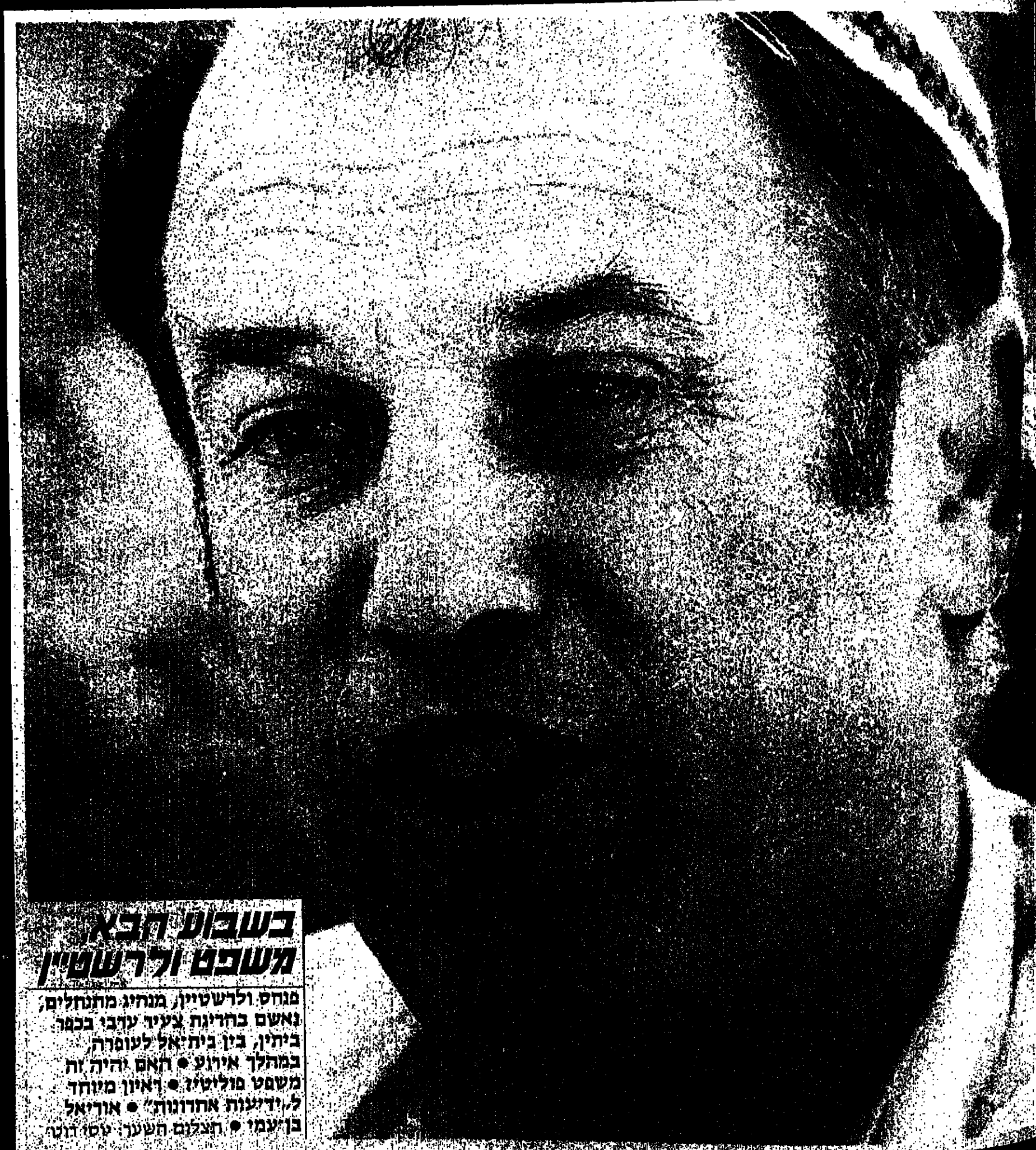


שבועון ידיעות אחרונות

מס' 1288 כ"ו תשרי תשמ"ט 7.10.88

הצדעה למתאגרף יעקב שמואל • פסח ברק, סיאול  
הרב עמיטל, פוליטיקאי בעל כורחו • עמוס נבו  
הל אביב, מועדוני לילה לילדים • תחיה אדר  
אשה צעירה ומוצלחת מה יש לה בחייה • יגאל סרנה  
הלכה טאבה. שארם מאיימת על אילת • תמי גרוס



**בשבוע הבא**  
**משפט ולרשטיין**

מנחם ולרשטיין, מנהיג מתנגדים,  
נאשם בחריגת צעיר ערבי בכפר  
ביהין, בין ביתא ללעופרה  
במהלך אירוע • האם יהיה זה  
משפט פוליטי? • ראיון מיוחד  
ל"ידיעות אחרונות" • אוריאל  
בן עמי • חגית חשור • יסיר דוט

אלכס אנסקי במזרח הרחוק, 50 יום באוניית מסע: יפן וקולומבו • יומן

איך להגן על הכסף

מפני פיחות ולהרויח יותר?



**לבנק הפועלים, הבנק הגדול במדינה,  
יש יותר תוכניות חסכון המבטיחות  
הצמדה למט"ח וגם הצמדה למדד.**

בוא ותראה איך פועלים טוב יותר

**בנק הפועלים**

■ גם תשואה דולרית גבוהה במיוחד וגם הצמדה למדד בריבית משופרת.  
בתוכנית "מטמון דולר מדד" אתה נחנה מתשואה דולרית מוגדלת בריבית שנתית של עד  
18% בחצי השנה הראשונה לחסכון, ומריבית מדדית מוגדלת בשיעור מירבי של 3.76%  
לשנה.

■ גם הצמדה למדד וגם הצמדה לדולר, ליון, למארק או למטבע חוץ אחר.  
במסלול החדש של "מטמון תשואה" תוכל ליהנות עכשיו גם מהצמדה למדד בתוספת  
ריבית צמודה של 4% לשנה וגם מאפשרויות הצמדה לאחד ממטבעות החוץ העיקריים:  
יון יפני, פרנק שווייצרי, מארק גרמני, דולר ועוד, למי בחירתך.

■ גם אם אין לך עדיין תכנית חסכון בבנק הפועלים, הכנס עוד חודש לסניף הקרוב ותראה  
איך מרוויחים יותר.

מס' 1288







**ע**פ"ק מאר היום בגוש דן ובארזה:  
הז' אול' מה שממכרין את התנועה  
הארצית לקבוצה אלטרנטיביות  
צופות", וכו'. מחשבים מקום  
שממכר ארצות חורמים, בנתאי מועד: שהיה  
הם קרוב להחליט, אחר הליכים התמים  
יום: ג' יבנה 401 דקות מול' ארצות כבשים  
צופות, קבוצה אלטרנטיביות 450 דקות מירושלים:  
הז' קבוצה, להתאחד אלטרנטיביות מירושלים, כדי  
בנות עליה את בית התלומות, היום, עדיין  
הז' חושבים שם מגרש במחיר מציאה  
הז' חושבים מיוחד.

בכדיהן ראשונה, קשה לעכל את ההורמנות, כל מי שבודד את העבודות מוקדם מדי, מכל מה שהתלבס, צריך להחליט מזה מתי, הנהגה, תעודות: בכדיהן שמינית יבדל של עירי יבנה, מהן מוצגת מאמית (עצמה), תלבוט וילד עם גינה במחיר השוה למחיר יריה בבית חיים, ראשון לציון, תרבות. אמרנו וילד כבר בן 77 חתם על לאפשר תכנים משותפים עם המוסד, וכך ויהיה גם למקלט למשפחות ולמי שבמקשים ברחם מן הרעש, הפטריות ודיונות האוויר, מיקום שמציע אוויר נקי וטוהר (אסילי דוראני מלמלים לסובלים שיש) שמינית, טבע, מוזאיקה, קרידה על 10 יחידות אשוריות, שש שולחנות, מיתון יבנה ומוקדו ציידה רמה.

וארומה כגן יבנה היא מרמית, רשומה  
אבנו, ולא ארמת מינה. והוא אמר, שמי  
לנו מרש כגן יבנה, לא צומר בחר, מקל  
ו אחז בקעת על הקסע, והוא מחליט מה  
לנו ומת, ואפילו להוריות ואם השקעה  
והח ארך - בשובה נאמת מינה, כשינת  
בית, ומחיבת את הקונה לבנות תוך  
ביתו שלום. והנפשיים נבמים עם מינה  
ביתו מלא, כלל עם יבני עדינה, כביש  
ואכיל, תאורת רחוב ומרכיית טלפונים  
ובכלת עם שירותים מחינים. עכשיו  
ימים: כן יבנה הוא המקום היחיד בארץ  
לנו במכר כל הטוב הזה רק כ־31,000 דולר.

ידי כבד קנה שם מגרשים? 30 משפחות של  
ני צבא קבעו רכשו מגרשים, וכבר החלו  
הרונה לבנות את ביתם בגן יבנה. אפשר  
זוגם הרבה אקורמים ובעלי מקצועות  
שונים ברישיות בעלי המגרשים. ראוי  
שגן יבנה עתיד, אומרת חנה מילר:  
איכות חיים ראשונים במגורים. לא היה  
קשה להחליט. יבנה יכול להיות  
ביתן של האזור, והי מקום פתח חסר.  
אפשר לעשות מעבר לכל הירוק.

**למנוי שהמחירים יעלו**

שות גם בתוך הקו הירוק קבוצת אנשי קבע  
 נרת כבר לפני סיום שלב א' באיכולם.  
 ת מתארגנת קבוצה נוספת. יש לנו פה  
 ש ייתו. אנשי קבוצתו ואנשי אחרות לא מחו  
 מהחלוצה והחמי האנשי.  
 לא רק חלוצה האנשי. בימים אלה חלץ  
 שם מבלו חרבת ומפוסד חשקעה של  
 יו דקלר. שוכלל אלקות ספורס תיחוד  
 יד מורידת. שתי בריכת שחיה וארבעה

ד. יצ"ס שבוטן ידעוץ אהרונות



**גן יבנה. ישוב מתחדש, משקיף לנוף מסטורלי ולשווחות המוריקים של קיבוץ חצור**

## חוטפים מגרשים בגן-יבנה:

# הסביון של הדרום

הקורה ב"גן יבנה" – 40 דקות מתל-אביב בכביש עוקף פקקים.  
מאפשר להשיג שם היום במחירים מפתיעים, מגרשים עם אדמה  
פרטית עם פיתוח סביבתי מלא. אפשר לבנות על המגרש הפרטי ו  
גם גינה פרטית לכל משפחה, וכל הלוקוס במחיר הדיירה  
משאירים מאחור בבית משותף בעיר הצפופה והדחוסה. אווירה  
זוהבה ואוויר צח (רופאים ממליצים), נוף, שקט, חברה צעירה  
דינאמית. המגרשים אוזלים. רק 2,000 דולר ראשונים במזומן -  
יש לך מגרש. לחטוף



**סגרת בניה על מגרשים בקיבוצה. עדיין במחירי מציאות**

שי סטיס, גן ציבורי שמשתרע על-פני שטח תחום של קרואות ועצים ומגרש רגלי, ורחוק ממסע במים ארוך. בן ילדיו, שחשקו בשיטת כמו זה של ים, עם 4,000 תושבים בלבד, לעומת

11-22-77

1. The first of these is the fact that the United States has a large and growing population of people who are not citizens of the United States. This is a result of the large number of people who have immigrated to the United States in recent years, and the fact that many of these people are not naturalized citizens.

# FIBER

# זיתי מעל

# מצופה!

מחליף ארוחה שלמה  
דומה, כביכול, לזרז בחשק, אין עוד צורך לעבור שבעה מדורי  
אילות 2 חסימים מעימים של FIBER 7 כחליף לשתי ארוחות ביום.  
של מלטה, אפשר להיפרד 15' 10" ק"ג מיותרים.  
שדע לזרז את מרזם מעל המצופה.

**מאת ומרוא**  
אחתנה במעבדות המשוכללות של המרכז הרפואי  
ד"ר י. ברבלי הילס עבוד כוכבי הוליווד  
מתוך הבריאות הטבעית.  
המער והמונח הרב שלו, הפכו אותו  
ממבקש בארץ כולה.

**מאת FIBER 7**  
הוא החסיף, הם כשוקולד. החסיף מורכב  
פנים, מארבעה טורי סיבים תונותיים ומכיל  
שית של אבות המזון.  
שילם הודושים לגוף.  
וק 170 קלוריות.

**חיים בריאנט?**  
הנסיך ה-17 בעל 700 מיליון דולר, המכונה "המלך של המכשירים", הוא בן 23 ונשוי. הוא מנהל את החברה "סמסטיק" (Smsatic) ובעלת 550 עובדים. הוא מנהל את החברה "סמסטיק" (Smsatic) ובעלת 550 עובדים. הוא מנהל את החברה "סמסטיק" (Smsatic) ובעלת 550 עובדים.

יחזקאל דיאטל וניקט להשגה:  
**מחיר מוקדמות ברשת הסופר פארם ובמסגרת מדינות.**  
 למעלה נפגשות למרכז ההדרכה: ידועל מחיר דיאטל בע"מ,  
 05216578, 257636 מחיר 30 ד"א.  
 מההדרכה רוצה יונק - מחסום לדפוא פרימית.

## ד"ר חוטפת ומרזה

7

[illegible]

החברה לביטוח מרכאות וביטוחי  
03-5411969, 5411294, 5411049



**חדש**  
**מאמר'קה**

וארץ חקלים ופסחא

Handwritten signature: *Handwritten signature*

## שבוע אחרון למבצע

# דירה פלוס

קח דירה בהנחה ובחר לך 2 מכשירי חשמל חיום



לכחידתך מגוון גדול של דירות בכל הארץ  
ירושלים והסביבה  
רמות  
מעלה אדומים  
תל אביב והמרכז  
גבעתיים - גבעתיים  
חולון - יקרת שרת  
יבנה  
תל אביב - נוה סג'ר  
קרית אנו - ירימון  
רמת אביב - רמת גן  
כפר סבא - נאות ויצחק  
אשדוד - ירדני  
חיפה והצפון  
חיפה - שני הכרמל  
כרמיאל - כרמיאל  
קרית ים - רחבי עקיבא  
באר שבע והנגב  
באר שבע - ירדני

14

חזרה

קולמבו

18

ליל בצורת

22

יד הנער

24

בית מקומי

פרטים לגבי הדירות והמחירים במבצע  
ההנחות בכל אזורי המדינה והמחירים  
בטייפ התכונה

שיכון ופיתוח  
קנין הטובה החברה



ברפ"ק וחנאי מכירה: ירושלים: רח' בן-החור, 1592; טלפון: 02-231321-3. תל אביב: "בית אליהו" אבן גבירול 2; טלפון: 03-262169. אשדוד: רח' אילנה, 37406; טלפון: 057-77406. חיפה: רח' י.ל. פרץ 32; טלפון: 04-674161. אשדוד: רח' אילנה, 37406; טלפון: 057-77406.

26

פעמון הזכוכית

הסיפור של אסיה גוטמן וסילביה פלאת, שתי הנשים בחייו של המשורר האנגלי טד יוז • אילת נגב

30

דולן של ת"א

ציפורה דולן עשתה קאריירה בפירסום. עכשיו היא מתחילה קאריירה בספרות • יגאל סרנה

33

אצבעוני ידע

אולי אנחנו לא קוראים את העיתונים הנכונים. נסו את "אצבעוני". הוא הראשון שפירסם על שיגור הלוויין "אופק 1" • ענת טל-שיד

34

קדנציה אחת

הרב יהודה עמיטל, ראש רשימת "מימד", מאחל לעצמו רק קדנציה אחת בבכסת. הוא מקווה שהמפד"ל תחזור לעצמה • עמוס נבו

36

טאניטה

מיקארם

זמרת חדשה צעירה ומבטיחה. דגם סוף שנות ה-80: אושיות חזקה, מלודיות, רוק דה דרד, הבעה אינדידואליסטית • אופרה רקורד, יואב קוטנר

39

קראת ספר?

גם אם לא, זה לא נורא. העורך עותהב את עצמן • כינפים, אורטל דני



אלכס אנסקי, יותר יפני מיפני. הוא למד מהם משהו על אהבה, נימוסים והליכות. מוזן. בקולמבו הוא ראה את המהפכה הקדומה

ציפורה דולן, תצלום: ציפי מנשה. מוזן אוויר נפלא צפוי מחר, ספר ביכורים. מה שקורה עכשיו זה הכנה, פרודור, לא החיים עצמם

ערב שבת, חצות, במועדון. מינווין, התל אביבי, תצלום: ציפי מנשה. מדובר לפחות בחצי חורסר מועדונים פעילים ושוקקים



משפטו של ולרשטיין, עלול להפליג מעבר למיקרה שאירע ב־11.1.88, וזאת, משום שהמשפט נפתח שבועיים לפני הבחירות.

ולרשטיין איבו מעוניין במשפט פוליטי,  
אלא במיקרה הפרטי שלו בלבד.

\_\_\_\_\_

**יום אחר, אחרי הלימודים, הגיע אלי ישישו של ידעתי מי הוא. הוא אמר לי: שמעתי עליך מהרב דרוקמן ואני רוצה שתצטרף למכירת גרעין שילה. זה היה חנן מורד. דובר על הגרעין הקטן של גוש מונים. הגרעין הדומיננטי היה אז אלון מורה.**

**Table 1**

גם על יוסקה שפירא. אבל לא כל כך

וההמלצה לשחרר אותי, כבר היתה באותו יום לפנות ערב, והיא היתה של דרגים משטרתיים, נטו. לאחר שגבו את העדות שיחזרו בוודא, הם אמרו: 'אוקיי'. לא צריך

1000

- ולרשמיין, מי בעצם נעשה ק  
הרי החברה שלך הם שמאזכרים  
את המקרה שלך?  
החברה שליז אישיות  
שמאלנית הרי אמרה כבר שאין צורך

מִיָּקוּ בֹדֵד, אֵיחָל לִי בַפֶּסַח תֵּשֶׁבֶת  
אִתָּה יוֹדֵעַ מִי הוֹצִיא אֶת זֶה לְחֻקְשׁוֹתָ  
אֲנִי. וְהוּא הִתְיַחֵס לִקְצֵין טַעֲמֵי  
אִיתוֹ בַּנֶּפֶשׁ, אֲבָל לֹא כַפֶּדָּה אֵלַי.

\_\_\_\_\_

...the fact that the *Journal of Management Studies* is a leading journal in the field of management studies, and that the *Journal of Management Studies* is a leading journal in the field of management studies.

אתה מרען שעושים לך ליניץ איבוריז  
זה כבר נמשך שמונה-תשעה חודשים  
טח יימשך עוד פרק זמן כזה. יש כאן עיגול

מדיימת. לכן אני משתדל כמה שפחות לייצג  
בשיר את הציבור מול אותם קציני המשטרה  
שם אין ברירה, או הקשר איתם נעשה  
במצעות עוזרים אחרים במחנה.

איימים ותספיקה של עצמם על השכם,  
ילוו הם שיוררו אותי ממעצר וסידרו שלא

תעורר בשיקולי המשטרה. יכול להיות שהוא ממליץ כמו כל אחד אחר. יכול להיות שהוא יקש שיקול דעת. הוא לא ביקש לשנות והקריטריונים.

אני לא יודע מה הם השיקולים שלהם, כל ברור שזה לא היה אינטרס שלי או של חסד. מאותו רגע היה ברור לי שנפתחה

מור להחליט ומקבל לחצים בתקשורת  
אנדר וויטובסקי, אני מרגיש שזכר הציבור

מאז החדירה, אלה שני  
הראש המועצות. אלה שני  
להשקות את עצמך ולהתחבר  
למשפחה

אחד בל תמיד וזהו  
המאמר של המלך המשיח  
של מלכותו וזהו המלך

תנאים שנוצרים עקב  
ההתקופה של אבות א  
היהודי ולא ליצור שום  
איום

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15-20

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# ב.מ.וו 316i החדשה 1989



## האופוזיציה הראשונה ששוברת את מחסום המאה כבר במאה הנוכחית.

**אופוזיציה ב-100%**  
הדגם האופוזיציה של ב.מ.וו 316i החדשה, מצוידת במיכלי דלקים חדשניים בנפח 4 היקלונים קדמיים, המציינה סטנדרט חדש של עוצמה וגמישות בנהיגה. לא תמצא עוד אופוזיציה מסוגה העוברת את התחסות של 100 כוחות סוס.

**חזקה ב-50%**  
במנוע החדש של ב.מ.וו 316i תמצא את הכוח שאחראי מחפץ ואמ תידושך הטכנולוגיה של סדרת 7 היקלונות: המנוע (מסורתיקס דוד-ווי) השולט על מלכרת הווקטור הדלק ומסוגל לאתח ולזכור תקלות - ככלה במנוע הצילינדרים היחודית ל-BMW. מלבד עוצמה, נוחות ותחזוקה נעימה לך ב.מ.וו 316i החדשה גם מסבירה לך זווית תחזוקתית היחידה מסוגה הצורכת דלק 91 אוקטן.

**102 כוחות סוס 1600 מ"מ**  
מונדי BMW הדינמי ב-316i החדשה מנוע בנפח 1600 סמ"מ המונח אותה דור אחד סדרה. זהו מנוע M40 חדש עם חדש דלק המספק עוצמה מאסיבית של 102 כוחות סוס. מנוע יתן לך את המהירות היחסית במסלול בנסיעה.



מנהיגה בכל דרך.

אבל, עם יד על הלב, בשעה זו לכב לא לצאת, אתם תארגנו מסע פליט נגד קיסוח היחידים מדינה.  
שליח חוק, אי אפשר להחזיק את העל כשני הקצוות. ביישוב דולב החליט, למשל, שאשה לא יוצאת מבכונת לכה, אלא ון כליווי של שתי מבכונות. זו לא החלטה נכונה של צה"ל ואני לקחתי על מצפוני והורשתי ביישוב: גבירתי, את נוסעת עם נשק למ ברכב, כל עוד צה"ל לא אמר אחרת.  
אבל אם היה קורה משהו, ודית מטי את האשמה על מצנע וצה"ל.  
הם וחלילה, קורם כל, אני מסיל אז האשמה עלי, כראש מועצה. ברור לי שם יגוימו בדישות הביטחון, אין לה גבול. אמרת: אם אני צריכה לנסוע בשידה או לא לא אסע בכלל, ואו היא תפסיק את ווי הוימום שלה. זאת המלחמה האמיתית, על הוימום. כשהחל מדיע לי זיום אין אגמח אוטובוסים, אני עושה מה שהוא אמר, כי הוא הריבון.  
אבל אז אתה מוציא אוטובוסים עם ילדים, בלי אבטחה.  
נכון, אבל אני רץ מיד לקצנים באו ומערכן אותם: או שמיושו צריך לתת את הדין וללכת לכלא, או שזה בגיבוי שלם.  
מועבר למיוון האוטובוסים, זה אמר שאחיה שלם למסרע עם אסון שיכל לקח לילד שלך בדרך לחוג פסטור.  
נכון, ברוק כמו מי שהולך לגול או הילדים שלו במגרה. חלק גדול מהמינו שלנו מרגיש עם זה בעייה, כי לא כל הם עומד מאחורינו כמו מאחורי מגרה.

■ ■ ■  
החברים שלך מספרים, שמו האינטימארה אתה רואה כל חסון אשמה מלא ילדים מתפרצין לך בעיניים.  
זה נכון, אין לי ספק שאם דנו כון חלילה, יקרה, זו תהיה מכה אדירה, שלם ישראל יהיה קשה להתמודד איתה. 80 לוח הדיגים, זו מכה.  
אני לא יודע אם תהיה בעקבת ה הקצנה מינה או שמאלה, אבל זה ישע מאור. זה גורם לי להתעורר כללוח המחשבה שאני צריך ללכת למספחה ולהדי לה, שיקרה נהרג באירוע כזה.  
מה יקרה אחרי זה?

לא יודע. עם כמה שאני מודע לזה, אי לא מעו לחשוב על זה עד הסוף.  
אין אתה חי עם המעגל המשפחתי הקריב, דרים ואוחם, שלא מפניע לביד בכלל המצב וגם מאצרים בפע לקוח מלא הדיגה לברבים.  
אין ספק זה פגע בנו הכי קשה, אבל גם קודם פחדו לבוא. היום הבעיה יותר וחדה אבל ברוב הישובים חור המצב פחות או יותר לקימות. גבון שזהו מת כין אנשים של לקרובי המשפחה שלהם מחוץ ליהודה ושומרון. הוי מצבים שאמרו לקרובים לא לא תבואו אלינו, אנחנו לא נבוא אליכם.

■ ■ ■  
בוא נחזור למשפט שלך. אין הדיגשה לעבור היום בכפר הערבי הדיג. זה לא מסוף לביטחון המוניטין של כותבא מהתקשרות, אין לי ספק שאני ביתון מזהים אותי. אבל, אני לא חושש שזה ממקם אתי. למרות הכל, אני יודע ש אשתי פגע בשבועיים לסרס ונמשך גם בנסיעות לרבים לא חיונים.  
ברור שיש קרע מאוד קשה בין מינו לעפרה. הוי הרבה בקבוקים שפססו את אנשי עפרה. המחשבות שברו את המוח הכסיפו שזהו בין האוכלוסיה היהודית לערביה. פגע עצרת עם מצדד ועוד לי מי בעיה. היום אתה צריך לקחת בחשבון סכן גבני.  
במיוחד רוח תלוי בך, יש לך עין לבקי אצל משפחת הערבי.

אני לא מוצא כוח שום סעם. אין שם ספק שהוא ותעריבים המעריבים במשפט השתתפו בהתפרצות נגד. לא תהיה לי שם חזנה שישלם כחיי. אפילו שהוא איש קל עם זה אין לי בעיות מצטברות עם המינה. אתה מזהא: אלקת בחלומך או לא? במלא אין אתה מתמודד עם זה. כשהו חזק, אני אמר בשלוחה אני מבין את עצמי לכל עשייה. אני לא שובת ליהודים, אלא מהן המדינה והבטיחתי להם של ערביי. להגיד לך את האמת: אני מאוד מוד מקומו שלא אצטרך להגיד לזה. אבל כל מקרה זה עדיף מלהיות משותף או ללכת מתחת לאדמה בכית הקברות של ערביי. תענית, שבועיים לפני הבחירות אין הוא ישיעו.  
המדיע מאוד לא קרואות בעניי בלי שום קיים מפלגתי. גם ימין וגם שמאל, וכול. התלבטתי אפילו לבקש דיווחי פ לאחד תבחרות, אבל לא רציתי שיהיה כאלו אני מטיין בקיבות ותרתי. זה עומד בשבוע הבא.



אלוף פיקוד המרכז עמרם מצנע. תצלום מיכאל קרמר, 1987, לוחית הילד דמי חבה שנוצרה, אלון מורה

## משפט ולרשטיין יחשוף עימות בין צה"ל למשמרה, על בעלות הבית בשטחים. קציני משמרה יופיעו מטעם התביעה. קציני צה"ל בכירים מטעם ההגנה

יותר מאשר בעד ממשלת ליכוד תחיה. אפילו אם הימין יוכל לקיים את והשלטון, גם במחיר שלא יקימו יישובים חדשים, ממשלה חר כינות תהיה יותר ביצועיסטית להרס או לעשייה אבל זה מסוכן.  
אין אתה מתייחס לאיומים של החברים שלך, להקים יישובים חדשים, גם ללא אישור.  
גם נוסטאלגיה, זה לא מה שהיה פעם. כיקשנו מהצבא בצורה מסודרת, לרכז אנשים בשני אתרים למשך שני לילות והתחייבנו לפנות אותם בעצמנו, בסוף חול המועד סוכות. מדובר במקומות, שזה צו השעה להקים בהם יישובים.  
אז מדובר בגימיק תקשורתי? לא, גם מוסר גור אמר שזה צו השעה להקים שני יישובים בעקבות חורן. הוא צוק, שיקימו מצרי באיזה הקונצנטרס ולא בירש.  
אני רוצה לחזור אליך. אתה אב לשבעה ילדים ואחראי למאות ילדים נוספים, שנוסעים כל יום בכבישים. בשאחא שולח את חילתה שלך, במצב

הכחנה שלי שבוזולט יכול להיות מחיר בארץ ולא בעם. אני איאכס נגד פילוג בעם. אבל אנחנו חייבים לעשות הכל כדי לבסס את עם ישראל בארץ.  
למה אתה מתכוון, סילוג בעם? הוי כבר קיים. אתה מזהה למלחמת אדום-סח וחלילה. אני חושב שרוב המאור על המפלג. נכון שנוח להראות את הפילוג, אבל הוא לא קיים. אני לא מדבר על קבוצות קטנות, עכשיוסטיות, של טראנספר או של שלום. ברוב העם השפוי יש מחלוקת על מיוון.

■ ■ ■  
אתה נחשב גורם מרתן, אפילו ממתן בקרב המתנגחים. אבל אתה לעולם תלך עם לוינגר ובני קצובר, בשתצטור לקבל דבריהם בינם לבין האקטיביסטים ממפלגת העבודה. יש לך מתייבות ואתה שובי בה.  
נכון, במישור הפרטנאלי לא יצליחו ליצור אצלנו ויכוחים בין אנשים. בעניין הדרך, קשה למצוא ויתורים. אני בכל פעם נדחם עד כמה קיים אצלנו ליכוד בעיות, התלבטות אמיתית. וראים את זה בכל הכסאותים שלנו. אני חושב שגם אצל בני קצובר וגם אצל רייב מיישה, יש התלבטות מאוד קשה, איך לא להינתק מהעם, כי אז נישאר עם ארץ בלי עם.

אבל אתה ידוע עם עניינים מקורות ורואה לאן הם מובילים. יואל ברינן כתב ב"מקדח" שבקונצנטרס המערבית את המערה. לדעתך, הוא טעה?  
לא האסתרמס.  
יכול להיות. אבל יכול להיות שגם המסדג את המערכה על מדינת ישראל. אני לא מאלץ שחושבים, שבית שלישי מוכסח לי שורשו, ולא חשבו איך אתנהג. מדינת ישראל מוכתבת מהתנהגות של העם. המדינה וחי יכולה גם להתפסס, להילחם או להישמר.

אבל המנוע הוא נגד החברים שלך. שלא עצרתם בהם, שגרמם לעיניהם של מדינת ישראל.  
לא מקבל. אובדן יהודה ושומרון, יצור לדעתי בעיה קיומית קשה וגם בעייתיות הות. למדינת ישראל. גם אם אצטרך לעבור תהליך כזה האני מבין את עצמי יותר ממתירים לכה, אני חושב שתמקדי לראג לקיים חכם.  
בחייה, על מה אתה מדבר, ברגע אתה לא מיושר עם חצי עם.  
אני מיושר עם רוב העם. אין היום רוב יהודי שמוכן לוותר על כל יישוב וירושלים. לכן רוב העם שוב יותר לתמישה שלי, מאשר ל"שלום עשיתי". וזה לא יכול לנסוע ממני לראשק ברוח ולפי המות הרומנטיסטי, על הדרך שלי. כל עוד אני קורע כללים מהרומנים שמדינת ישראל מקצה לך אני למשל בעד ממשלה אחידה אחרי הבחירות.

### דדי צוקר: "אני לא פראייר של הימין"

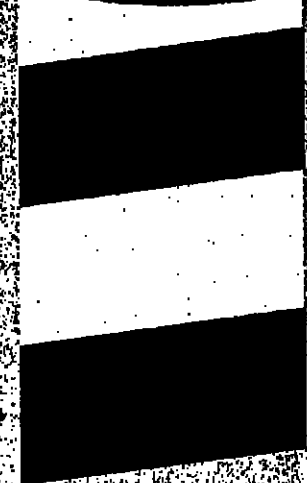
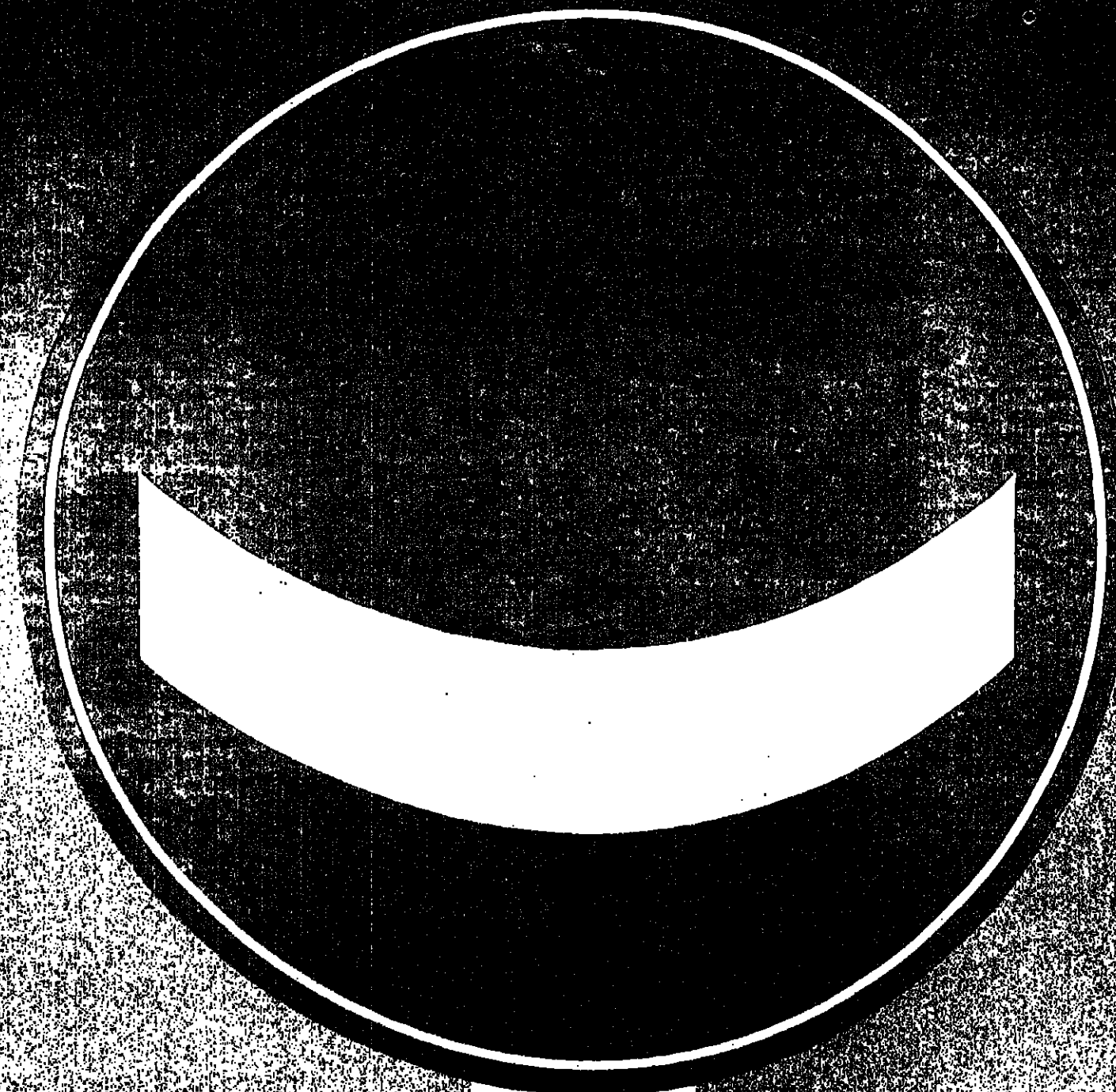
קח רוגמה מהליגה היבירי נגדי אמר ולרשטיין, הנה ח"כ דדי צוקר. מר"צ מודיע ברדיו שרק אם אשכ עשר שנים ומעלה - אז יש צדק במדינת ישראל.  
דדי צוקר, באמת, אמרת את הריבון?  
אני רך דוגרי, לא זוכר, אבל בהולס אפשר, אני לא מבטיח.  
מה מתאם אתה קובע לרל-רשטיין מראש גורדין של עשר שנים, עוד לפני שקבר לפני ששפט?  
עדי חיים, היום כלפי המתנגחים ותרתי וסלתי.

אבל דוד עוד אמר לא חרשע. השער, אני לא מבטיח להיות מראש גורדין של עשר שנים, עוד לפני שקבר לפני ששפט.  
עדי חיים, היום כלפי המתנגחים ותרתי וסלתי.

ל ימים שבועות ידעו אתהות



"דלק" אתך בכל פינה, בכל תמרור,  
בכל דרך. סע לשלום ו... דלק צלחה.



באק צלחה



דלק



התחלתי להתלבש. *שירי*

רשת חנויות אופנה

הכניסו לתיק















# 8 7 6 5 4 3 2 1

מחפש פתרון	מחפש פתרון	מחפש פתרון	מחפש פתרון	מחפש פתרון	מחפש פתרון	מחפש פתרון	מחפש פתרון
לאינפלציה לפיחות	לאינפלציה לפיחות	לאינפלציה לפיחות	לאינפלציה לפיחות	לאינפלציה לפיחות	לאינפלציה לפיחות	לאינפלציה לפיחות	לאינפלציה לפיחות
ולפיחות	ולפיחות	ולפיחות	ולפיחות	ולפיחות	ולפיחות	ולפיחות	ולפיחות
קצר	קצר	קצר	קצר	קצר	קצר	קצר	קצר

הבינלאומי מציע לך תשובה  
גבוהה במיוחד בתכנית חסכון  
צמודה מדד, לתקופה של שנתיים  
או שלוש שנים.

הבינלאומי מציע לך תוכנית  
חסכון צמודה לדולר בריבית  
שנתית העולה ב-1.625% על  
הריבית הנקבעת ע"י האוצר.

הבינלאומי מציע לך תוכנית חסכון  
"ברירה" עזר דולר מדד, במבצע  
"אוצר משופר" הנותן לך ריבית  
שנתית צמודה עד 3.25%  
במסלול צמוד מדד ו-1.625%  
ריבית לשנה מעל לריבית הנקבעת  
ע"י האוצר במסלול צמוד דולר.

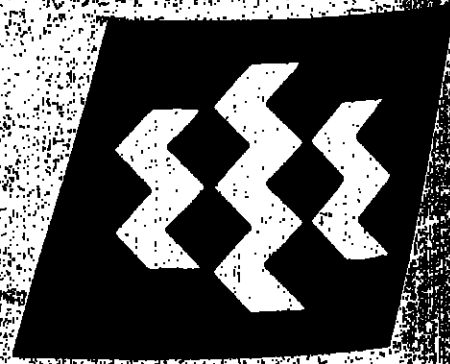
הבינלאומי מציע לך השקעה  
בשוקי המניות והדולר או למדד,  
לפי בחירתך, או הכנסה שוטפת  
בקרן נאמנות "מעין".

הבינלאומי מציע לך השקעה  
בניירות ערך בעמלה מופחתת  
ורכישת קרנות נאמנות בשער  
הוספה מופחת.

הבינלאומי מציע לך הלואה ללא  
ריבית עד ליום הפדיון במבצע  
"אוצר משופר" והלואה בריבית  
מופחתת לאפיקי השקעה  
אחרים.

## בבינלאומי יש פתרון לבנקאיות כבר מהיום

אתה יכול להרוויח  
מפדיון המניות הבנקאיות  
- עם "סל" האפשרויות  
של הבינלאומי.



בנק הבינלאומי הראשון יוצא מהכלל.

פרטים נוספים והצעות נוספות בסניפי הבנק הבינלאומי הראשון, בסניפי בנק פועל צמוד  
ובמוקד מידע טלפוני: 03-636551, 03-636281 גימ"א: 18:00-08:00



ס ילדים זה כבר לא מה שהיה הם כבר לא רק תנועות נוער וחברות בגרות. ילדים הם צרכנים. מי שקלט את זה נכון, עשה מזה הרבה כסף. האמריקנים קלטו את זה מוקדם. אחת העצות של תעשיית הקולנוע האמריקנית בנוי על ילדים עד גיל 12. רוב הסרטים מופקים ישירות לקהל הזה.

בצפון, השיטה הורעו והגיעו לישראל, ולא באיחור ניכר. לקטנים מכרו את חבורת ה"הובל". לאחים הגדולים מוכרים ריסקוסקים כליל שבת.

איציק אבנרי, 27, חולש על רשת של מעדונים אלה. הקליינטים רוצים ממנו גם יחס אישי וחום. בערב מה שקיבלו מאמא ואבא, לא ממנו. אבל הפעם הם משלמים במומון.

אבנרי מגלגל כספים לא מעטים ממעדוניו וריקודים לצעירים. מה זה צעיר? זו הגדרה מעט רחבה. תשאל את בעלי הריסקוסקים של תל אביב והם יענו, פה אחרי צעיר זה מגונדר, צעיר זה מבלה, צעיר זה מונדו.

תראה אותם כליל שבת, ליד ריסקוסקים כמו "הטינאמה", "הקולוסאום", "שירוק", "מסרו", "קסט" (בעבר - "קולנוע דן"), "מינגווי", "סטפס". ההגדרות של נערים ונערות, לבושים לפי מושב האופנה, עומדים ומדברים. רבים מהם מתלכשים, מתאפרים ויוצאים רק כדי להיפגש עם החבורה שלהם, בחור, מחוץ לריסקוסק. חלקם מצטופף על הרחבה, מתמכר למיסיקה, לרעש, למסור. כל ילד יוצא מהבית עם 25 ש"ח בערב. בכניסה למועדון הוא ישלם 15 ש"ח, עובר כוס משקה קל ישלם 2 ש"ח, ומה שנשאר ישמש אותו עבור מניית בחורה הביתה, יתר עם החברים.

הנער הנל אביב נחלק לחבורות אחרות: נער. "צפוני", "ילדי הרצליה פיתוח רמת השרון", כפר סבא, חבורות של חולון/בתים, ראשון לציון ויפו. כל חבורה מחליטה על מסק, מריטוריה, ומגלה לו נאמנות של שנה או שנתיים או שלוש.

מי שמצליח למלא את המועדון שלו, שחקן אותה. מבחינתו, הרוקדים לא צריכים להיות מוכרים, או מפורסמים, או ילדים של מישור נוצר. הם צריכים פשוט לבוא, ולשלב. בעסקים כמו בעסקים. רק הכסף קובע מי המלך. איציק אבנרי בחולש ראוי לתואר.

רשימת המועדונים שאבנרי מעדן בהם: קולנוע דן (קסט), מינגווי, מועדון התיאטרון, "מריביליג", "אמבסי", "לשעבר סאן דאון", ובעבר - "קלאס איי" ומועדון תרבות".

אבנרי הבין מוקדם, הרבה לפני כולם, שהעניין (שלו) שיר לבני הנוער. גורא לי מהתחלה, הוא אומר, שהנוער הוא קהל נאמן יותר, לא כזה שבורח מהמקום אחרי 3 חודשים. תחלתו לברוך היכן נמצאים בני הנוער בעירי שיש, בחור, בבתי, בראשון לציון, הגעתי לשם ביום המפגש וראיתי שככל כפרה יש, כאלה, מנהל.

מגנתי למנהיגים, נתתי להם חומנות למועדון הנוער הראשון שהיה לי, "מועדון התיאטרון". אחרי כך, עשיתי אותו חורב "קולנוע דן". כשאלה שעמדו בראש החבורות הגיעו למועדון, ראיתי לפנע אותם. נתתי להם להבין שיש להם עם מי לדבר. חומנות אותם למשקה קל, חכמת שום רוצים חומנות לב. הם קיבלו אותה ממני.

קיבלתי אותם בפתח ורקתי איתם בחור המועדון, והם כבר הביאו את שאר החבורה בלילות שבאו אחר כך. כשהם עמדו לפני היום, הצעתי להם לעשות מסיבות גנים במעדון שלי, גם מסיבות שחרור ומי הלילה. זה גלש אחר כך למסיבות מיום חג של בית הספר. הם תחילו לבוא למועדונים שלי בנאמנות, כל שבוע. הפכתי לחברים. עד היום הם ניגשים אלי ויודעים שיש להם עם מי לדבר.

אני מעם לא תמונת אותו לא מבלה. אני פעם לא תראה אותו במסיבת מלכות. איש עסקים, מתעב על האחויות והקטנות של כל חוות מתייעצ עם עורך רץ צמוד על כל צעד עסקי, לא מוטל שום רעיון שיכול להכניס לו כסף.

שומעו של אבנרי הוא יצחק דגש, ומכונה "אבנר". קולנוע דן (קסט) ושם מוזר השכירות על שמו של "אבנר". אבנרי מקבל 75 אחוז מהרווחים, ואבנר 25 אחוז. חלוקת הכספים במינגווי, דומה לזו של בקולנוע דן. "אמבסי", והיום מועדון גליאד, לחברים.

מכירים את הבוס. לדבריו, רבים כוחרים לבלות במועדונים שלו - בגלל.

ההתחלה של אבנרי היתה בגיל 20. איציק, חייל, עובד במקרה במגדלי 7, ת"א, מועדון התיאטרון ורואה כחור צעירים מתגוררים. עוצר ונכנס. זו פעם ראשונה שהוא רואה ריסקוסק בכלל, שלא לומר על תל אביב. המקום מרליק אותה, הרבה יותר יפים ישות, חיי לילה. הוא מתחיל לעבוד שם מחמת. רוצים לבוא למועדון ולדעת שהם

## איציק אבנרי, 27, שולט במועדוני הלילה התל-אביביים, המיוחדים לנוער. הוא עושה מהם 25 אלף שקל בחודש, והוא יודע עליהם דבר או שניים

# ילדים זה כסף טוב



איציק אבנרי. תצלום: ציפי מנשה. עובר לעסקים אחרים

תעשיית הקולנוע האמריקני בנויה על ילדים. הם כוח קנייה. ילד תל אביבי מוציא 25 שקלים לערב במועדון

אחרי הרצח בקולנוע דן, אבנרי תפס שהעסק לא משוט, והתחיל להעביר מועדונים למפעילים שונים

הוא משתחרר מחיל האוויר, ותוך ארבע חודשים מיום שנעמד בדלת כשומר, הוא מנהל המועדון. מסביב, נפתחים. מינגווי והקולוסאום, עובדים על גילאי 21, 22. אבנרי מחליט שקהל בגיל הזה לא מספיק מטפח נאמנות למקום אחד. המועדון נשאר ריק. אבנרי מחליט להמר על נוער, 15 עד 18. אולי פעם ראשונה שמישהו פותח את הדלת לגילאים אלה.

השנה היתה 1983. והצליח היתה נולה אבנרי ושות' מחליטים להחזיר קצת תוכן למקום, מפעלים מסוג אחר - לא חור. אלא לא רוח. המקום ממשיך להפסד כריסקוסק לנוער.

אבנרי רוצה עוד. מתקשר בחוזה עם רץ ניצחון ברחוב יורדי הסירה ופותח את קלאס איי. מועדון שני לנוער. למועדון התיאטרון מגיעים בני חולון/בתים, ל"קלאס איי" מגיעים הצפונים.

אבנרי עולה עוד קומה ופותח את "מועדון תרבות", ועוזב במקביל את "מועדון התיאטרון". ההרפתקה של "קלאס איי" ו"מועדון תרבות" אורכת שנה. עוד את רצי ניצחון ומעביר את הילדים לקולנוע דן. "ה" מלגיה להביא את הילדים מחולון/בתים. אבנרי שוכר את מינגווי, ששאי לשערי קהל אחר, פאנקיסטים ופוסט פאנקיסטים למיניהם. הוא ממשיך להפסד. רוצה עוד. הפעם הולך להצליח פיתוח סחא"ן דאון.

אבנרי נולד בגורדיה, משם עבר עם הוריו לכפר הנוער ע"ש יונה ובטינסקי, למשך תלמי מנשה, לאלה, החורה לחלמי מנשה. נ יחד לאה, סבל, ולאם, מורה, היום, נהנים מתגוררים בחולון. היתה לו לירות מפנק ככן יחיד, אבא עם כסף.

אל תצפה מאבנרי לאיזו אהבה מחמת על הסוציולוגיה של חיי הלילה התל אביביים. הוא לא סוציולוג. הוא איש עסקים. הוא אולי סוציולוג אינסטינקטיבי. מה זה הוא שפשוט יודע מה הולך, מה רוצים, ומה כסף אפשר לגבות כאשר מה שרוצים נג הולך טוב.

הולך לו. לאבנרי אין טענות. הוא נאמן, סויות. בכל אחד מהמקומות שלו, כל לילה מה שאומר סיכונים ליליים מתחילים. להפעיל מועדון לילה זה לא להתלשש יש ולבלות", הוא אומר. העבודה מתחילה בבוקר. צריך לסגור קצוות, לברוק שאל מוכן לקראת הלילה, לכבות שריפות קטנות וגדולות, להתרוצץ עם עשרות סידורים לקראת הלילה.

אתה בא למועדון בלילה אחרי ל העבודה של הבוקר. גם אז לא תראה אותו מריצים אותי, מעסיקים אותי, אני עובד ללא הרף גם במקום עצמו, כשכולם רוקים ומבלים. אני מצליח להתרועע רק כשאני מציע הביתה, שם איהו סרט במכשיר ווידאו ומנסה לשכוח את הכל, לתפוס קצת שקט. שמונה שנים הוא בעסקים. עכשיו הוא רוצה קצת לנוח, מנסה את הניחול לייים אחרות.

המקום הראשון שמסר לאחרים הוא מינגווי, אחריו - קולנוע דן ומועדון התיאטרון. חציבותיים. הפך למועדון להמוסממאליים. כדור, המפעלים שני את שם המועדון לקסט, "סאן דאון" וגם את הריסקוסק ופתח מועדון בילאדור.

ברוך כלל המפעלים במועדונים שהיה צעירים מאוד, חסרי גיסיון מוזי לילה לנו אבנרי עדיין ממשיך כשיבוי הלילה שלו. עכשיו רק כדי לברוק לייצק חשבון הבנק שלו תופה. הוא מכניס לביתו, לדבריו, 25 אלף ש"ח לחודש מכל המקומות.

חי בסטייל, כמו שאומרים. אולי לא הסטייל שלך, אולי לא הסטייל האיטליאני, אולי סטייל הקיני ומעט הלול - אבל, לבסוף, סטייל של מנהלי מועדונים, שהם "גוע' בפי עצמו. רידה ברמת גן, שתי קומות. שתיים מקור אל קיר, 3 מכשירי וידאו עם מסך ענק שתי טלוויזיות, 5 ספות עור, מיטת משי בחדר השינה, ועכשיו גם חדר כושר קטן. בארון הבגדים הליטה שלו, חורגות משי, ובמסך התוכניות הליונים מוחה. צמידו זה משבצים כיהלומים, בגנזון.

3 מרצרים כבר עמדו במסור שלו, גם 3 מוטוקי, וכעשיו נהנה כביכול לנסע בקר, בר ובלאסו. הוא אומר, לאבנר במסעדות טובות, משרת את המסעדות והמסעדות טובות, של אבנר. וכעיקר אובח את האוכל של אבנר. להוציא רוצה קצת לברוק מהכל, והוא עוסק להוציא בית חמלה לא רחוק לו לגמור לחלץ כבר 6 שנים שלא יצא את הארץ. עוזק מרגיש שה יכול לוותר על ליל שיש בריסקוסק לא כליה, מכובד, עבודה.

לא תמצאו אותו במסיבות. לא תראו אותו במסיבות מסיבות, ומי שרואה בכל זאת לראות אותו, חייב לעצור באחד מהמקומות שלו.

במכון מסיים, הוא תל אביב. הוא מייצג קטע משני של הור העיר הזאת. והוא עושה את כפי שעשה זאת בעלי מועדונים קודמים, במדיקת סגל או רפי שאול. כלומר, כל אחד בקטע הנפרד שלו, ובסגנון השונה שלו. אבל, כולם תוך הלילה התל אביבי והקחתני עשים פרנסה, צורכים לעצמם שם מסוים, מפעילים את העיר, ומייצגים אותה. ואפילו אפילו, לפעמים מעצבים סגנון עירוני תל אביבי.

אבנרי כבר מדבר בנוסטלגיה על ימי מועדון התיאטרון ו"קלאס איי". ההתחלה שלי, עם הנוער, היא התקופה היפה ביותר שהיתה לי במועדונים. היום, אני כבר קצת יותר מבוגר, או, הייתי קרוב אליהם בגיל, בן 21.

הוא מגד סוד מקצועי קטן: "מה שחשוב לילדים, זה תקליטן שהם אוהבים. הכנסתי את עופר גיטס, שהפך אצלם מיד לכוכב. הוא היה אז בן 15, בראש שלהם. עופר מכבב עד היום בעירי נוער. אפילו שהוא בן 22 היום, הוא קלט את הראש שלהם. גם כאלה שהיום הם כבר אחרי צבא עדיין באים לבקר אותו, קונים אצלו קלטות שהכין להם מיוחד.

הנוער השתנה בשנים האחרונות. כשהתחלתי איתם, הם נהגו לבוא בזוגות, עם חומנטיקה בעיניים. היום, באים פחות זוגות ויותר חבורות גדולות. בנות, לחד, בנים, לחד, ובחבורות מעורבות. כלילת ששי, נהגתי לסדר להם הסעות מיוחדות באוטובוסים שאני שוכר. היו באים בכל ליל ששי שני אוטובוסים בלילה, ומחזירים את הילדים הביתה.

אם למישהו לא היה כסף, ראיתי שיחיה לו. אם מישהו צריך היה לצלצל להוריו, השמתי לרשותו את המשרד. בחופש הגדול באים יותר ילדים, נשאים עד שעות מאוחרות יותר. במנן לימודים, הלילות קצרים יותר אבל אחרי קהל ממשיך ובא."

לפני שנה וחצי, אירע רצח בקולנוע דן. זה המם אותי, אומר אבנרי, היום. לא הבנתי את הילדים שמסתובבים עם סכינים בים ובכסמי לריכאון אחרי הרצח. זה בא לי בהפתעה. הייתי אובד עצות. לא ידעתי אם להמשיך עם הריסקוסק או לא. הסתגלתי בבית, לא עניתי על טלפונים, והבנתי שכלם נגרי ואני מאוד לבד.

המסערה הודיעה שהיא סוגרת את קולנוע דן לשלושה חודשים, אבל החליטה בל את לפתוח אותו אחרי שבוע וחצי. לא רציתי לפתוח אבל פתחתי. בעקבות המקרה הזה חל שינוי בשיטת העבודה שלי. או החלטתי להעביר את המקומות כולם למפעילים אחרים, היום, אני מחפש כיוונים אחרים בעסקים.

אני לא יכול בלי לעבוד, אני רגיל ל-24 שעות עבודה ביממה. זה לא מפרע לי. כשנחא אלי סימון סוזאן, משיק תקליטים משיקאי, והציע לי שתופות בעיסקי הפקות תקליטים, בכנסתי איתו לעסקה. אנחנו מתכננים הקמת חברה להפקת תקליטים. זה סלל אמן, חומר, ייצור תקליטים ושיווק. אם העסק יצליח, זה ירחיק אותי מהי הלילה. לעתיד רחוק יותר אני רואה את עצמי שבר כאיש עסקים במשרד, ותחור הביתה ב-4 את הצעירים, מבלי לצאת כלילת. אם כבר לצאת בלילה, אז על תק של מבלה בלבד."

אבנרי לא ישות עוד ריסקוסקים. זה כבר משיים אצלו בגיורת העבר. בכל זאת, הוא עדיין לא אהר את המלה האחרונה בכל מה שקשור בלילה. אבנר, יוסף אבנרי, רכש בחודש ספטמבר ביוון, והביא אותה לחוף יפו. למסיבות יכולים להיכנס מאתיים איש, ומתוכנית המיידית שלה - עריכת שייט לקבוצות ולבדורים בחופי הארץ. בימים הקרובים יתחילו להפעיל אותה. ואבנר הציע לאיציק להשתתף בפרויקט. ואיציק לא אוהב לומר לא.

על עסקי, והצליח, הוא אומר: "אני אחד לא יכול להחליף לחד בעסקים. אני מקוה את עצמי בשלושה אנשים אמנים עלי, שהולכים אחי כבר בכרת דרך ארוכה. עופר גיטס והקליטן גיטס חזילי, ביצועיסט, וויסל למי, מלוביגים כשצריך.

התחלתי בעסקים בגיל צעור מאוד ומתמסרת רבה. לקח לי 3 שנים להבין את המושק. אנשים ניצלו את תמימותי וחסר הבין מוכן שלי בעסקים. פעם סמכתי על מלה של בן אדם או על תקיעת כף. אבל סידרה אותי, גנבו לי רצינות.

יש לי מרידות כלמי אנשים שעורתי להם, והם לא חבירו טובה. להיפך, ליכלכו אחי מאחורי גבי. קיים חוסר מידון בסיסי בעסק שלי, ואני מאמין שגם בעסקים אחרים. היום, אני לא רואה את עיסקי הלילה מתחרים בכלל לא. היום חיי לילה בשבילי זו מציאות. לא שאני סובל, אבל הריגוש כבר



ילדים במועדונים תל אביביים. תצלום: ציפי מנשה. חלק הנוש באוטובוסים









סיה נוסמן, תצלום: "מאזניים". "שפת אמת היתה גומות. חשבתהם כנוכלים לטוב מכל אדם. חשבתהם כנוכלים לטוב מכל אדם. חשבתהם כנוכלים לטוב מכל אדם."

משנתו, המשוררת הנודעת סילביה פלאט, איבדה את עצמה  
דעת בגז. אחובתו, הישראלית אסיה גוטמן, לא  
כלה לעמוד בנטל והתאבדה בצורה דומה. המשורר  
בריטי טד יוז הוא הגבר ששיחק את תפקיד הגורל בחייו  
אילת נגב משחזרת את משולש האהבה והמוות

אני רוצה לעשות תעמולה למותד / אני  
 נגן את מכתבך שתוך האחרים / ייבדלו  
 יום. לא כל כך ארוכים, / ספק טובים.  
 ה לי להבין את מותד בלונדון / בערמל,  
 שנקשה לי / להבין את חיי, כאן  
 וזרתי.

ה לא התאקלמה בארץ, מספרת חנה  
חברתה הקרובה. שפת אמה היתה  
ומשפחתה הוטלה לכאן בגלל  
לא מתוך ציונות היא אומנם דיברה

[illegible]

A black and white photograph of a woman, likely a child, sitting on a large, light-colored, textured object, possibly a rock or a large piece of wood. She is smiling and looking towards the camera. The background is dark and textured.

[illegible]

שני, 11.2, נחשף בבית  
הבית היה קר, המסיכול: לא חתום  
חללים הקטנים העיקרי מדי לחיוב, ונראה  
היה בים שני לחורבן, חלקו של  
לחורבן הוא תכננה להשאר, זה שני  
לחורבן מוקדם במקרה לפני הוא המסקלת  
מסומם הוא התחלת לחורבן כראשית  
בערב הידורים החלוצה, אבל כיוון  
שתקצושה נראתה עליהם מכפי שחידה  
מן, נתיחל לא ללכת, ביו באורח לחלל רשק  
על החלל של החיר הוקן שבו שחלחלה  
מקשה בלום, היא השתנתה אצל החייה  
בשיחה על שחלוצה שולא עתה, היא שחלוצה  
עלתה לדירתה

**27**



# מבצע סתיו בסטימצקי

## המחירים בשלכת

המבצע בתוקף  
מ"מ 1.10.88 עד 31.10.88  
או עד גמר המלאי

### 25% הנחה

על כל המבחר המגוון של ספרי HAMLYN באנגלית במבחר נושאים: אמנות, טבע, בישול, אפיה, עבודות יד, ספרי עזר ועוד...

**הצעות מיוחדות!**

**ספרי Hockney Posters**  
ספר מוסטרים  
HOCKNEY POSTERS  
ש"ח 35.00 במקום ש"ח 72.50

**הפתעה לילדים**  
שקית הפתעות  
לילדים 2 ספרונים  
צביעה, ספרון  
קריאה  
באנגלית  
וסט נושים  
צבעוניים  
4.00 ש"ח בלבד

### רבי מכר בעברית בהנחה

<p><b>דיגל</b> ברוך לזמן ש"ח 18.00 במקום ש"ח 24.00</p>	<p><b>מכבי תל אביב</b> הזיכרון ש"ח 27.00 במקום ש"ח 35.90</p>	<p><b>קוקטיילים</b> רוח קיץ ש"ח 19.00 במקום ש"ח 26.00</p>	<p><b>יושלים במבוכו</b> נחמה בן יוחנן ש"ח 31.50 במקום ש"ח 42.00</p>	<p><b>ל כל גל נושא מזכרת</b> (ספר + קלטת) נדעון מחומים / ר. רפלי ש"ח 24.00 במקום ש"ח 31.90</p>
<p><b>הצבע</b> חכי יפה בעולם כוכב ורד / ש"ח 9.50 במקום ש"ח 13.00</p>	<p><b>הצבע</b> חכי יפה בעולם כוכב ורד / ש"ח 9.50 במקום ש"ח 13.00</p>	<p><b>הצבע</b> חכי יפה בעולם כוכב ורד / ש"ח 9.50 במקום ש"ח 13.00</p>	<p><b>הצבע</b> חכי יפה בעולם כוכב ורד / ש"ח 9.50 במקום ש"ח 13.00</p>	<p><b>הצבע</b> חכי יפה בעולם כוכב ורד / ש"ח 9.50 במקום ש"ח 13.00</p>

# ספרים זה סטימצקי

## מבחר הספרים הגדול בישראל

המטפלת הגיעה בתשע בדיוק. היא צלצלה ודפקה זמן רב, אבל איש לא ענה. השכן מלמטה היה חירש, וישן בלי מכשיר השמיעה שלו. ב-11.00 פרצו פועלי-בניין את הדלת. הם מצאו את סילביה שרועה במטבח ולידה פתק: "טלפנו לד"ר..."



טד יוז. תצלום: ז. זימי. "הוא תנבו הנאה, המבריק, היצירתי וזיקר ביותר בעולם"

אסיה לצורית. אמו של טד ראתה בה את האשה האפלה שעשתה כישוף בבגד ותלתה בה את האשמה במותה של סילביה. היא סיפרה לצורית שקיבלה גלולות נגד ריבאון. את ההצעה לקבל טיפול נפשי רוצה נראה היה שהיא גורעת מפני חזרה-כפורה על רפואי ההתנהגות של סילביה פלאת. לבסוף, אמרה שבלאו הכי אין לה כסף לטיפול ממושך, והיא תנסה את הגלולות.

יהודה עמיחי: "ידעתי על מצוקתה של אסיה. טד סיפר לי, הרי היינו קרובים מאוד. אבל לא תיארתי לעצמי שזה עי כרי כך".

כ"ב 23 במרץ 1969 עמדה אסיה גוטמן לנסוע עם טד לסקוטלנד, לראות בית בורד על צוק, שהוצע למכירה. היא קיוותה שאם תגור בבית משלה, ייקל עליה להתרחק מצילה של פלאת. משום מה, לא יצאה הנסיעה לשלם. באותו יום מסרה להרפעה את התרגום למשחק אחרון. בתמונה האחרונה הגיבורה עומרת ליד חלון פתוח, כפי הנראה כדי להשליך עצמה למטה. יומיים אחר כך, ב"ב 23.3, העבירה אסיה מיטה מחדר השינה אל המטבח, הכינה לעצמה ולשורה בת ארבע שיקוי שהמיטה בו גלולות שינה וגלולות הרדעה, אטמה את המטבח, פתחה את ברו הגז, חיבקה את הילדה, שכבה לידה על המיטה, וכך נרדמו שתיהן לנצח.

אידה צורית שמעה על מותה של אסיה בטלפון מסד יוז. היא ובעלה, הסופר אהרון מגר, היו בין קומץ האנשים שנאספו בכנסיה על הכמה עמרו שני הארונות, האחד גדול והאחר קטן. לאחר תפילת האשכבה הודרו הארונות לשירפה. האפר נטמן בבית העלמין חקטן הסמוך לכנסיה. עיתוני לונדון לא דיווחו על מותה של אסיה. הסטטיסטיקה כלעה אותה בתוך מאה מעשי ההתאבדות שהיו באנגליה באותו שבוע.

אף שפרסם את ספרו, האל הבריטי, ספר חתירה את התאבדותה של יוצרת, שנתיים אחרי מות אסיה, אין אלפרד אלוהאי מוכר אותה ולו במלה אחת, לא בפרק העוסק במותה של סילביה ולא בחקירה אחר. אין ספק שבחינתו מעורה בחוגי הספרות וידיד קרוב של סילביה וסד, ירע היטב מיה האשה האחרת בחיי יוז. ההשקפה הזאת היא ניסיון לשמור על אדם, משורר רגול, אשר נושא זה מספר שנים את תולדות "פואט לוריאט", משורר לאומי.

כחול להיות שנמשכו אליו נשים בעלות מכה נפשי רומט שתזכיר על הנישוא באותו אופי. מחזרתה ונה שליט, חברתה של אסיה גוטמן, "אני רק לא מבינה למה הייתה צריכה לקחת איתה את הילדה. צריך מאוד לנעוץ על גבר, כדי לבחור בקמה כזו, להשאיר את עצמה ואת הבית".

למה לא לא כתבה לאחותה בקצה שתיקת אליה את הילדה? כנראה ונה ולשופולסקי, חברתה של האחות, היא שבה שיש לה משפחה? אלי, כאשר כשל כוחה של אסיה, עשתה מחור צלילות נוראה את חמשה הדרום היחיד מבחינתה, ולקחה עימה את בתה, שלא להשאיר לבדה בעולם שני שבו תהיה סעיר לעצא.

אסיה לא נרמה למותה של סילביה גוטמן מלאה תפקיד מקרי בחייה של אשה, שבעת שנים רבות בשני גתבים מקבילים של חיים ושל מות. אבל סילביה תרמה למותה של אסיה דמותה שהלכה ורגלה ניוונה מחומים לא מתכלים הצלחה, כאן האשמה. עם דמות כזו שובר מתח פעם אחת, אז אסיה לוחט כיוון נוסט, סילביה הולכת ודוקק את אסיה מן החיים, באמצעות שירה שותססם להפריסם, באמצעות ילדה שותססם לוחט בבית, באמצעות רדשי ואשמה. ונה מלא, לאסיה שסילביה רק תלך ותגדל, וקיוון שלא יכלה להוציא אותה מן התמונה. לא גוון מוצא מלבד לבאת משם לצעצעה.

פרידה יוז, בתם של סילביה וסד, ב"ב 28 עוסקת באמנות ובכתיבה וזוהי באנגלית קליקס, 26 "שנים" אחת אנליטיקת קיימברידג' והוא ריד לונדון, רידג' באלסקה. סד יוז ואשתה הנכונה גרסיה בדין, אין להם ילדים.

במאמרים לפני שנים אחדות. מניסיון הראשונה היתה כדירתה של אסיה, כאשר הרובעים הדרומיים של לונדון, אסיה הגיעה תה ועוגיות, תרומה ויה ששורה בחדר אווירה ביתית שלווה, תרבותית ונינוחה, כתבה צורית. ובכל זאת, היה משורר מאוד לא נוח, מוכר ועצוב בחדר הזה ובאשה היפהפיה והמושפמת הזאת, שראתה צורך להסביר לי, וזהו לה, כי היא חיה לבד עם האחרות של חיה.

כשהביעה צורית על הדמיון בין טד יוז ושורה הפטירה אסיה בחיך עצוב שטד אויש כלפי הילדה. עם זאת ציינה את מסירותה הרבה לילדה של סילביה. מעולם לא שמעתי כפי מר קורצ'יל, כוח של שורה, כתבת אידה צורית, שורה היתה לילה חיונית בעלמ גוול מאורכות, שרומה כאילו לא נחשפו מעולם לשמש. תיבוקת

### יהודה עמיחי: "ידעתי על מצוקתה של אסיה. טד סיפר לי, היינו קרובים מאוד. אבל לא תיארתי לעצמי שזה עד כדי כך"

מר תגבר בא הקץ/ אך איש ומתוך היה חזון שנינו, איטיים ומתקנים היו הילדות, שירי לא נגד בייאוש זו בזו/ אלא, באהבה, בגופו, שהסיר כן ביניהן/ וכל שאנו מתרחקים מן האהבה/ אנו צריכים להרבות בריבה/

עם חלון חזון, מתקשה אסיה להתמודד עם רמותה של סילביה. היא נמסה להתנתק משה, ושוכרת לה ולשורה רידה בלונדון. שם גושה אותה הסופרת אידה צורית, בסוף 1968. אסיה קיבלה ענה להתרגום מחוץ לחדר צורית, משחק אחרון, העסק נאשה בורדה כבת 40, שנעוצה ע"י בעלה צורית ותרומה שלהיטותה של אסיה לתרגם את המחזה ונה מתוך בורח נפשי.

יש לי קושי נפשי לזכור לאותם זמנים ולזכור על אסיה, אברה לי אידה צורית בטלפון, ומפנתה אותי למאמר שכתבה

בשש בכור, נכנסה לחדר הילדים והשאירה לפרידה ולניקולס צלחת עם פירות לחם וחמאה, ושתי כוסות חלב, למקרה שיתעוררו רעבים לפני בוא המטפלת החדשה. היא נכנסה למטבח, אטמה במגנבות את הדלת החלון, פתחה את תגור האפיה, הכניסה את ראשה והפעילה את הגז.

הבחורה האוסטרלית הגיעה בתשע בדיוק. היא צלצלה ודפקה זמן רב, אבל איש לא ענה. אז הולכה והיפשה טלפון ציבורי לטלפן לטכנות ששלחה אותה, לזרוא את הבחורה. אחר כך שבה והקישוה גרלת. השכן מלמטה היה חירש, וישן בלי מכשיר השמיעה שלו. חדרו היה מתחת למטבח של סילביה, והגז ומעבדיה דורו לה לחתך ולחומר. השעה כבר היתה 11, אבל הפעם, שיקח המול, פרעלים הגיעו לעבור בבניין. כלית הגז, פרצו הפועלים את דלתה של סילביה ומצאו אותה שרועה במטבח. היא השאירה פתק ועליו כתבה: "טלפנו לד"ר...", עם המספר. אבל זה אחריו את המעד.

לפי כל הסימנים, לא נועד גיסיון ההתאבדות ונה להצליח, אחרת לא היתה סילביה משאירה טלפון של הרפא, ובחזרת את שעת ההתאבדות סמוך לבואה של המטפלת. היא חשבה שבתאונה המכונית המכונית כמו ודשים קדם כבר פרעה את החוב הנדרש ממנה אחת לעשר שנים, והריכה שהיא טיפוס שורה. הפעם ניסתה לבצח את תחושת המות אחת ולתתה.

סילביה סילקה עצמה מתוך, אבל דמותה הסיסית להיות קיימת כיתר-שגרת. טד יוז, כמשורר ובכעל, נשאר יורש עובונה של פלאת, ועד ויזם הוא עורר את המודירות החלשות של כתביה. מעתה, הפך אחראי להתצוות דמותו, במתנה, והפכה אשור תפקיד מרכזי יותר בעולמו, מכפי שהיתה אולי בחייה. גם הילדים דוד תגברו ונה.

הקשר בין אסיה גוטמן ויוז לזון פתח במסד של האשמות והפניות שרה מצד דיליה ומעריציה הרבים של פלאת, שהיו גם עמיתיו של יוז. גם בדין ונה כי המאמרים נושה תמיד לכתוב סילביה, ואילו עכשיו, עדי הלי רמות והאחריות לרבותה.

סטימצקי

סטימצקי











הרב עמיטל הקים את רשימת מימד, שפרשה מהמפלגה, ורץ איתה לבחירות. מדובר בפוליטיקאי מסוג אחר • מאז סאברה ושאתילה, הוא הדובר הראשי של יהדות תתית מתונה, ליבראלית, ציונית

# הרב עמיטל, סוג אחר



הרב יהודה עמיטל עם מרופ' משה בר, תצלום: דן 77. לקרב את החילונים

## עמוס נבו

האוכחה, על התקווה, באים חילונים. גם קיבוצי חקנים רוצים אותו. והוא לא מסתיר כל כך עם העניין.

המאמץ החשיפה, המודעות הגדולה, התמונה, זה עושה לי רע בנשמה. בשיבה אני מדבר על צניעות ועל ענוות, וזה לא שטות. עמיתי על כך, שתמונה לא תופיע במודעות הבחירות יותר מפעם אחת.

ההחלטה היתה קשה. התגנבה לאט. בעיצומה של מלחמת לבנון נגס הרב עמיטל, ראש ישיבה, הר עניין באלון שבות, עם המשרד אבן קבוצה.

קבוצה, הוא זוכר, היה מראש מה שיקרה כמחנה החילוני. הוא אמר לי בוא נביא להם קצת יהדות. אמרתי בסדר. קבוצה חלף לבר, וזה מראש: הר לני דור, אשר לא מוכנים לשמוע, אומרים שהיהדות מיליטנטית. הדבר עורר בי חשש רציני. אחי הקצינים אמר לי: אני מסוגל לדבר עם כל אחד מהימין, כי נימוקים רציונליים, אבל איתכם אין לי שפה משותפת, כי אתם מעלים נימוקים וליכתיים שהם מיסטיקה.

הרב עמיטל נדרש, קם לנו דור מעורטל מיהדות, אמר. הוא החל לרכן סביב רבנים ואנשי רוח מימין ומשמאל, שהתחבסו בעיצומה אושייה יהודי של המדינה, וניסו לתת מענה ליחסים המתוחים בין תרנים לחילונים. אך קולם לא נשמע. המפד"ל הקצינה, הרב עמיטל חשש שה יגביר את הקיטוב בעם. וחי לנו מגעים עם המפד"ל. ביקשתי שישנו את המצע, ורשנו לברוק כל אפשריה לשלום, ולא להתקשקש על אף שעל תבענו להיות מגישים בנושא החקיקה הדתית. הם חשבו לנו, שהם מוכנים לברוק על דרישות פרסונליות ולא עקרונות. ראיתי בזה חילול השם. הבנתי, שרק בדרך הפוליטית נובל לשנות.

כך נוסד ההרצין של מימד מרופ' שלום רודנברג, מרצה להיסטוריה ולמחשבת ישראל, ור"ר דניאל טרופר, מנכ"ל תנועה. ישראל

מרופ' משה בר אשר, בלשן, ראש תנוע חרדי ויהדות באוניברסיטה העברית.

ובאו פוליטיקאים, פליטי מפד"ל ואפילו ח"כ הרב מנחם הכהן מהמערך, הציע להעביר את המיכת העובר הדתי בהסתדרות לרשימה במפד"ל השתדרה מכוונה. ר"ד יוסף בורג מיהר אל עמיטל. לא תצליחו, אין לכם סיכוי. בורג ריבר כמו פוליטיקאי. הרב עמיטל הקשיב כמו רב. נפרדו כידידים. בערב, כינס הרב עמיטל בביתו את חסידים. הלכיים, אמר, קידוש שם שמים, מי שלא יצטרף תורם להילול השם. בבוך נרספה בהשדרה מימי יצאה לדרך.

השעה דחקה. איר ערשים פוליטיקה לאא פוליטיקאים עיצבו רשימה דתית ליברלית, מרכיית 16 נבחרים, שתי גשים. הרב עמיטל אמר, שהסכים לצאת גם אם לא היה סיכוי לעבור את אחוז החסימה. אך התברר, מר הסכימו. חשבתי שצריך להעביר מסר לציבור, זה הדבר החשוב. התברר נתנו את הסכמתם, רק לאחר שבדקו ושוכנעו שיש סיכוי.

איש מהם לא הסכים לעמוד בראש הרב עמיטל נרתם, המשתתף לא נתנה, חרשים לתצו עליה. רבנים, אמר, אינם צריכים לעסוק בפוליטיקה. הוא פתר, שעבורנו התורנית בישיבה תפגע, שקלול, שנשמע עד זה ברומה יכילע.

אבל זו שעת תרם, אמר לו, אין ברייה. ממיר ידע שכלי הרב עמיטל אין סיכוי. חשם מוכר. לבטח נכבד. אומרים, אחר, אפילו, נתן ברכות לרשימה.

בבוך נסע לישיבה, לספר לתלמידיו. דממה הושלכה באלולם. לא קיימה אני מחשם, אמר, זה צו השם.

היה קשה. התלמידים פחדו שהם עומדים לאבד רב. הוא תכנן, שימשיך להיות איתם. הם אורבים אותו. הוא כל עולמם. הוא מתגר אותם לאהבת העם והארץ, איש חק וגם חביב. מען מאור. תלמידיו ידעים

הוא נסעל אסר על תלמידיו לצאת ולהפגין מחליות. הקרע החריף. המיליטנטיות הולדה אותו.

ההינף את הרב הדתי החליטו את המלכיות, הוא אומר. הקו הניצני של המלכות, לא זו כלבר שהוא נוגד את חזון התורה. את רוח היהדות ואת דרכה לא הודתו ודחתה. אלא שהוא גורם נוק רב לתחומה ארץ ישראל בעם. בסופו של דבר, זה הוא שמחליש את נכונות העם למלך בית מכוון, והוא שמונע מחילונים להצטרף לתורה.

יש אמונים גורם ליהודים בעולם להישכח על לאומיותם. במקום גאווה. זה גורם להם להתרחק מאיתנו. כך אנתנו נפגשים את הארץ. צריך להבין בלי נכונות מ ישראל כולו, בארץ ובגולה, להקריב מלחמה למען ארץ ישראל, לא נוכל להשיג אותה. שם צמצצו על דעת הקהל, מגלה עתות טראגי ומסוכן.

לא פעם חששים תלמידיו, שיגר אותו. נחשקו מהם בגלל הדיעות של רבם. לא, פעם רב עמיטל. זה עניין של זמן. כולם יפגשו אתי. כולם יראו שצדקתי. הרבנים, זה אשר, חייבים להאמין למען כבוד התורה. שאל אתי איש של עקרונות. עמיטל גם צו צדק.

נעולו, לפני 64 שנים, בעיר נטמרין שבחונגריה קראו לו יהודה לין. אבי היה מנהל חשבונות. הוא שלח מן לישיבה ווילניץ. אחר כך למד בישיבה לשת. זמן אחד, גילה את כתביו של הרב קק. וישיבה בקיסמם. ספריו של הרב נדרו זה משקל למקום.

הוא השקל למחנה ריכוז, וניצל. הדיון מחו נסע. המחרים נותרו בו. עד היום, אינו נשן את משמעות השואה. היא חדרה בו את תחת השליחות, הוא אומר. משנת הרב קוק נצטא את ראייתו הלאומית-ציונית.

על עלותו ארצה הצטרף להגנה, נסע בתורן בירושלים. בישיבה פרסם חנה ויר את הרב צבי יהודה הלצר, ולימים נישא לטע מלחמת השחרור לחם בלטרון. בצבא זה את שמו לעמיטל.

בשנת מן המלחמה הצטרף אל חותנו טמח, ולטר תורה. שנים ארוכות הצטנע, תולס לא הבלים את בקיאותו ואת כושר לשתו. רב אחר אמר עליו פעם, שהוא יודע ל מה אולי שאלות ותשובות בהלכה.

וישנו האיש במלחמת השחרור שיכנע את שכן מסול במונח הספר הסיף, או א, מה ערב מלצר את רעיון ישיבות ההסדר, וישיבת "הדרים" היתה לישיבה הראשונה מן, ששלחה את תלמידיה לצבא.

1968, כשהוקמה ישיבת ההסדר בגוש עין, נקרא לעמוד בראשה. ישיבת, הר שני הוכה לישיבה פתוחה וליברלית. איש את מנוחה בה בשל דיעותיו. הרב עמיטל רשקאם. הוא מטפח בתלמידיו את פחותות ואת העצמאות. אסור שהישיבות זה וזהות עליה, הוא אומר. אסור שינתקו עטם מכלל ישראל. החינוך הזה לאלוהים עט צדק. זה מכיר לקצינות.

הרב עמיטל שקע בעשייה, טיפח ישיבה לחמדת, עד שכנה מלחמת יום כיפור השת על מנו. תלמידיו נפלו במלחמה. עת שחזרו אל שן לישיבה, היתמות הושכלו פגע בו קהל לו משות, אומרים מכיר, הוא תפמן.

הרב ישב לכתוב את הספר "המעלות מנשיקים". הוא כתב שהמלחמה היא ראשית תושפות על החוץ הנבואי של שיבת ציון, שהענין הם צערי משיח, שהגאולה תושפות לגבר עניינו קמקא קמקא, וזה מייב גוש אמונים אהב את הדברים. אצל משה קרה בארץ, בינתיים רוח רעה נפלה על העם. הרב עמיטל נחשק חדרה. הוא אר על תלמידיו לדרת לימית. הוא לא הבין מה דברים שבאו לימית. כשהרץ לווינגו חלף חלף שבת ולהאבד - נתקף וצע. לא אב מור לעשות למען ישוב ארץ ישראל, אר.

שן בימית, חנה את המרגריה. שם ראה את נציג המחתרת היהודית, תמישיות. תפלה של תאגדות למלכותיות, למשלשה עין של שון הבית חומר. נפץ. זה היה רב אר, על מנו מדרשים לסככה.

עניי תלמידיו צעצו בפרשת המעלות. הרב עמיטל היה נסער. צעצתי בהתגברות. לא שמעו לי. יוצרו מוקי חסידים. הם העריכו. חנה, הלכו לבית גרולה לשם מהם במקום לבחור במקומות. לא יוצרים חסידים עם הערבים והחגיגות את זה קיום. הם מרעיפים את הבעיה. זה מנוק אחיותיו ביחודה ושומרות. אני יורש גישה אחתית ומכוונת. כל מקום בארץ ישראל יש לו זכויות, אבל השאלה היא אם כראי

גוש-אמונים לא שמעו לי, ויצרו מוקדי חיכוך עם הערבים. הנה, הלכו לבית הדסה. לשם מה? הם מחריפים את הבעיה

שפרשת הטבח בבירות, שנעשה בשעה שהיתה כבושה בידי צבא ישראל, כתב, גרמה מעבר להיבטים המסריים הועקקו עד לב השמים, לחילול השם גדול בישראל ובעמים. אנו עומדים לפני יום הבישורים, ואני כידוע, על חטא חילול השם גם יום כיפור אינו מכפר. במקום שיש חילול השם, אין חולקים כבוד לרב. מצער הדבר, שצייני היהדות הדתית בממשלה ובכנסת לא היו מודעים לכך, שבהנעתם הערפול את כבוד ראש הממשלה על כבוד שמים.

השר וכולון המר נפגע. בני ישיבה קיצונים איימו על עמיטל. הוא נסע לבקר את תלמידיו ליד אגם קרען וגרם. הם לא הבינו מדרש הם גלחמים. הוא גילה חילום חסרי מחלשים. גם שכרבו הציע לו להיות רב

שפאשר לבנות את ארץ ישראל רק על סמך פסוקים. מאמרי חז"ל ואיריאולוגיות, הוא רואה סכנה.

בנפשו, אומרים, הוא מעט בוהמייני. קורא שירה, אהב מוסיקה, מעשן סיגרים הלנדרים, כולי חרד להעריך אמנות טובה. פעם היה נוסע לגלריות של צפת לחפש תמונות. תמונות שמן מעטרות את קירות ביתו. עמיטל חסיד האימפרסיוניזם. ספרי אמנות ניצבים בספריותו לצד ספרי קודש. גוגל, סאן, טולסטוי, טורס, בחרל הוא קופץ למחזאות.

המפד"ל ראתה בו כוח הציעו לו לעמוד בראש הרשימה. השר אפילו הסכים לפגות את מקומו, אבל עמיטל לא רצה. "להכנס כלי יכולת השפעה לא הסכמתי לעשות מה שהם מחלשים". גם שכרבו הציע לו להיות רב

מחלון תולכנו שלו, ארץ ישראל גראית שטועה ומפולגת. 20 שנים הוא נוסע בדרך העולה לבוש עציון. יש לו מנשיך קשר באוס, ואקרה בהיגש יר. תקופה ארוכה נסע ללא כדורים, ולא ידע. ורקו עליו אנבים, בנס

לא נמנע הוא לא יודע מה יהיה יד חוקה כן. יחס מולול לערכים - לא. טרנספרו. לא מוכר ולא מעשי.

הוא יודע שמדינה פלשתינית לא תביא את השלום. ההנחיה אולי תולול לתוליד חוביך אש"ף יהפוך לטרנסגסטי. ומראות הוא עובר בישובים ויהודים, ומראות ימית עולים מול עיניו. הפצע של ימית לא נירפא. זה שחרר את הציונות הדתית מהלומות מיסטיים - לא יותר. סכנת המחתרת, הוא סבור, לא חלפה.

בין גוש עציון לירושלים הוא מדרה מה יהיה אולי יודה להיטיקא מסבא אחר. אין לו ניסיון, אומרים לו. הוא בשח שיוכל להסתתר. הוא מאמין בכוחו. הוא ישמח אם יגמור בעד קרובות, כשהמפד"ל תעלה על דרך המלך. אני מקווה, שמימד תהיה קטליטור למפד"ל ואחרי הבחירות יתמנה, הלוואי והמפד"ל תחזור לרכיה המקורית, ולא נצטרך בעקבות מימד, הם גמנעים מלהגלים את הרב הקיצוני שלהם. זו כבר גרבה. את המצע שלהם מתנון. אולי יבואו ימים טובים. ■

הוא מעמיד את עם ישראל מעל לארץ-ישראל. למען השלום צריך ומותר, על פי ההלכה, לוותר על שטחים



תצלום: דן 77





התחלתי להתלבש. **פול**

רשת חנויות אופנה

# הקולות

עוד לא התאוששו מגילוייה של טרטיק צ'פמן הנפלאה, והנה כבר נופלת לאונש עוד זמרת חדשה צעירה ומבטיחה מאוד: טרטיק טיקארם. לא, אין שום קשר סגנוני או אף לטרטיק צ'פמן, אלא רק בעבודתה, ששתי צעירות ומבשרות ושייכות למעין קבוצה של נשים יוצרות, דגם סוף שנות ה-80: אישיות מבחינת המוסיקה (ובכשרות שירת על חזית חברתית), מלודיות מבחינת מוסיקליות (מבלי להזכיר לשום כיוון, לא הפוסט-רוק המתקדם, מלונות ורוק רך, אך מקיפות אישיות חזקה ודרך הבנה אינדיבידואליסטית.

טאקטית בת 19, תרנית, שגדלה בקולומביה הבריטית מיני ומאליה, ילדה אותה בנעוריה ושם גדלה חב הזמן עד גיל 12, מרט טיקארם קצרות לאנגליה. בגיל הבת מצוה עברה סופית לבריטניה ושם התחלה לכתוב שירים ולהתעניין גם בביצוע מוזיקה.

בין השפעות המוסיקליות המשמעותיות עליה בגיל ההתבגרות, שהיה לא מוגן, היו מציאות את לונדון מוטשל ואת טום ויטס, לאונרד כהן, וואן מוריסון ואנטוני דיקנס. את השירים שלה היא מגדירה בעצם בין סוף מורכב לבין ירחוף של רגלים מעל האדמה.

לי נשמעים השירים שלה מפתיעים במיוחד (טוב) בעצם בגיל 19 היא כבר לא ילדה, ובפער שיש בין איך שהיא נראית ואין שהיא נשמעת.

כשאתה רואה אותה, עדינה וקטנה, קשה ללחאמן שהקול הבמך והחם הזה יוצא מפה הלחית הראשון שלה, מסורת טובה (של

## הלב העתיק של טאקטית טיקארם

אחבה ושואח), אופייני לכתיבתה המצטנע. נועדים פמינים רבים, שירי אהבה שואח אושר וריכאון, ו-אם זו אהבה, אז למה לא טובה?

חברת התקליטים גילתה אותה בהופעה בדצמבר '87 בלונדון, והחתימה אותה מיד. עכשיו יצא אלבום הבכורה שלה, "לב עתיק", יש גם כל הודמנות לגלות אותה. יש בלב עתיק כמה שירים מצוינים, מעצם הרבה יותר מהלחית, שגם הוא טוב. אגיל וק בשביל שיר כמו "לב עתיק".

## דיבור דיבור עצוב עצוב



TALK TALK

SPIRIT OF EDEN

הנה להקה שבאמת מיע לה הרבה יותר ממה שהיא מקבלת. לחקת "דיבור דיבור" הבריטית, הם קיימים כבר שמונה שנים, יוצרים, בדידות נומה מאוד, תקליטים נחרדים, נמתקשים ללכת בדרך עצמאית ולא מחזירות, שאינה מביאה אותם לשום מקום שנחשב מצליח בקנה מידה כלכלי.

כשיצא האלבום הראשון שלהם, ב-1982, הם נשמעו כמו גרסה קודרת והרבה יותר מעניינת ל"דוראן דוראן". תוך זמן קצר התברר שהכיוון שלהם שונה מזה של "דוראן דוראן" ושל טולם חפז הבריטי בראשית שנות ה-80. בתקליט חשני, "אלה חיי" (1984) היו אמנם "לחיות" קטנים כ"בשר שחור" ו"גנרת דאם דאם", אך הם לא הסתפקו במוסיקת ריקודים ומסקלי וידאו קליפים והמשיכו לגבש את הצליל המיוחד שלהם.

המאפיינים הבולטים שלו הם הקלידים המורחבים (טום פרייס גרין), מקצבי התופים חפריים (לי הארט) וקולו של מרק חוליס, הזמר וכותב המילים: הוא שר כל כך עצוב וכואב שבא לך לבכות.



מבילה. הם נשמעים יומי ביחד ומציעים מופע טרי ומרענן, שאינו קשור ואינו דומה למה שבדרך כלל מציעות לך להקות מעודנות. אה, כן, הם מופיעים במעודנות: בינתיים מעמיים בחודש, בימי רביעי, במסגרת "החל אביב", ופעם בחודש ב"מאבליק" בוימה. יש להם כבר נועץ קטן של קהל קבוע, והם עדיין בשלב הנחמד של שמועות מפה לאיך, שיש משהו חדש וטוב. עדיין בשלב שכל שיר בכל הופעה חשוב. כדאי לשמוע אותם עכשיו.

כשיצא האלבום הראשון שלהם, ב-1982, הם נשמעו כמו גרסה קודרת והרבה יותר מעניינת ל"דוראן דוראן". תוך זמן קצר התברר שהכיוון שלהם שונה מזה של "דוראן דוראן" ושל טולם חפז הבריטי בראשית שנות ה-80. בתקליט חשני, "אלה חיי" (1984) היו אמנם "לחיות" קטנים כ"בשר שחור" ו"גנרת דאם דאם", אך הם לא הסתפקו במוסיקת ריקודים ומסקלי וידאו קליפים והמשיכו לגבש את הצליל המיוחד שלהם.

המאפיינים הבולטים שלו הם הקלידים המורחבים (טום פרייס גרין), מקצבי התופים חפריים (לי הארט) וקולו של מרק חוליס, הזמר וכותב המילים: הוא שר כל כך עצוב וכואב שבא לך לבכות.

בין כל שאר הדברים הטובים בתקליט הזה, הם נשמעו כמו גרסה קודרת והרבה יותר מעניינת ל"דוראן דוראן". תוך זמן קצר התברר שהכיוון שלהם שונה מזה של "דוראן דוראן" ושל טולם חפז הבריטי בראשית שנות ה-80. בתקליט חשני, "אלה חיי" (1984) היו אמנם "לחיות" קטנים כ"בשר שחור" ו"גנרת דאם דאם", אך הם לא הסתפקו במוסיקת ריקודים ומסקלי וידאו קליפים והמשיכו לגבש את הצליל המיוחד שלהם.

המאפיינים הבולטים שלו הם הקלידים המורחבים (טום פרייס גרין), מקצבי התופים חפריים (לי הארט) וקולו של מרק חוליס, הזמר וכותב המילים: הוא שר כל כך עצוב וכואב שבא לך לבכות.

עכשיו הם כוונתם לנמסר המפגש, וזה יופי. הנה, מוזאיקון גפריטי, עטיפת אוד מוסיקליטי השדרים הראשונים שלהם. אה, כשעדיין היה צריך לציין על העטיפה את האזהרה "גל חדש"...



## הכחשה תורנית: תורן והחרנים

כשיצא, לפי כמעט שנה, אלבום הבכורה של דן תורן, "לו חמה בשטח בנוי", הוא נראה כמו התפתחות מרטיט וחד מעמית של יוצרו, תורן. אומנם ציין על עטיפת התקליט שהעבודה עליו התחילה או שם ב-1984, וכותב שורות אלה גם שמע (השמיים) חומר מוזון התקליט כשנה לפני שיצא, אך תורן נראה או כשחקן שהתחיל קאריירה מוצלחת בקולנוע ובתיאטרון והחליט להשתעשע גם במוזיקה. נוסף אליו היה קרוב כחמלילן (הוא כתב בין השאר את המילים ל"ידיד וקולנוע" של שרון לימשיק, זוכימו).

לו חמה בשטח בנוי כלל כמה שירים יפים וכמה פסקולים מוצלחים לסרטי וידאו שלא יוצרו (ושל אחד שכן נוצר, "ברכה מדברת אנגלית"). אך גם בהפקת הרגישה של מיקי שביב, נשאר תורן ברוב המקרים שחקן של מלים יותר מאשר זמר אמיתי.

עכשיו מתברר, שהוא רציני והולך עד הסוף בעניין המוסיקה. אחרי למעלה מחצי שנה של חזרות ועבודה על עצמו ועל המוסיקה שלו, מופיע תורן בימים אלה במופע רוק קטן, אינטימי ומפתיע בחיבורו ובגיטתו המוסיקלית. הוא שר (והוא ממש שר) קצת מוזון התקליט, החורא, בגרסאות משופרות מאוד, ושם הרבה חומר חדש, המוכיח שיש לבחור זה עתיד ממש במוזיקה.

הוא בוגר בגיטרה (משהו מעולה עם שלושה נגנים מצוינים: דמי ונוקריק, ומוננת בבאט, ויבל שמיר בתופים ואורי בישטוק בגיטרה



מימין: יובל שמיר, דמי ונוקריק, דן תורן, אורי בישטוק, תצלום: מיכל הימן







# אומרים ישנה ארץ



מנחם חנוך מנחם  
הכרטיס - שנה 44

נחל  
לוטם  
בחיפה

עיס המאיר

**טלה**

21.3	20.4
------	------

היחסים עם בני זוג או עם שותפים מיניים לשלב של בירור רצוני. נבחר נטייתם לתפוח חרימות מן הרגיל ולחוסר טאקט. שעות בשימוש ובשיקול הדעת הולכות ומתרחקות ומשמשות לכאן מהלך הפעילות והשקט. חוסר הנדאות בתחום הקריירה גם הוא מסיק למצבי המחאה ומלחמה אהבה מזה זמן, עם זאת המולדיות שלכם אינן נפגעות ואהבה חופשית למבוקשים בכל ארוע חברתי. נטיית בלתי צפויה עשויה לחזק לכם את המוצא.

**שור**

21.4	20.5
------	------

ענייני בריאות, שלכם או של בני משפחה, מעסיקים אתכם מעבר למקובל ומתחילים אתכם מותשים. עם זאת, גם במישור העבודה אין רגיעה ואהבה חשים כי יש צורך לארגן תחום זה באופן שונה מעבר. מומלץ למצוא זמן למנוחה ולנאמנות כוחות שכן האנרגיות מנוכחות מן היגל אצלכם בימים אלה. שותפים בעבודה או בעסקים נוטים להיות פחות מבישים ולא לחתש, מעב זה דורש מכם מאמץ משי לא מועט וצורך להתמסר.

**תאומים**

21.5	22.6
------	------

עניינים במשפחה דורשים תשומת לב מרובה אך נראה כי אתם מתקשים להתמודד עם כל הרכיבים. בתחום הרומנטי הרגשות מבלבלים וחוסר הנדאות חופש מקום נכבד. דאגה לכך משפחה או לבני זוג ממשיכות להיות חלק מהמחשבות המעצבות מאז שנישואים. עם זאת המולדיות שלכם נמצאת בעליית תהודה ואהבה מצליחה לצלל חוטב קשרים אישיים על מנת לבנות בסיס ויזוק בעתיד. כוכב חמה חשילי על מולכם נמצא בנטיה ולכן אתם נדרשים ליתר זהירות בהתמסר על מסמכים או בערכים חסכמים.

**סרטן**

23.6	23.7
------	------

ענייני הבית והמשפחה תומכים מקום מרכזי בימים אלה ובניכוד מאמצע השבוע ויאלץ מתבוננת תכנית לשימור הבית או להחלפת הריהוט או לשינוי בסגנון המגורים. עם זאת אתם צפויים לשיבושים של הרגל והחזון בתכנית אלה על רקע של חוסר והתמסר מדי חשבון משפחה או חוסר תיאום ממש. מידע חשוב תמצא ברשומתם עלול להגיע לידים הלא נכונות ואלו להיות בשימוש נרמז.

**אריה**

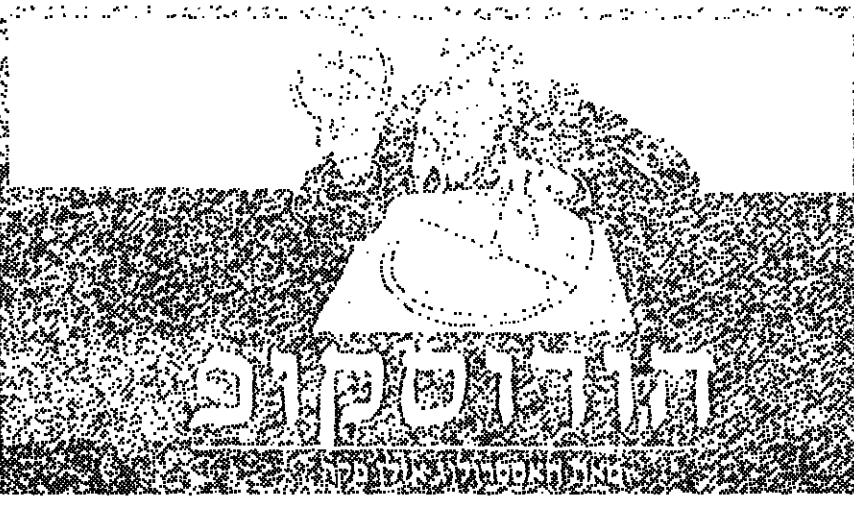
24.7	23.8
------	------

בתחום החברתי המולדיות נמצאות בעליית ידדים מן העבר חוזרים למלא תפקיד חשוב ואהבה זוכים לשעות יפות בהדרגה. בתחום הקריירה אתם מבינים למצב של מישור דרכי ללא מוצא, וההתלבטות סדק מניבה תוצאות. אתם נוטים למחשבות לזיכרונות ולשכחות. אתם שייכים לכם ולאנדר. את חשילי שלכם חוסר הנדאות ומבנה לאחזרה. משימה חסכמית על אי הסיכונים אתם מוצאים דרך להשיג. עם תביעה, לא כך בתחום הרומנטי אשר לבני תחושה כי יהיה קשה לחזור או להשיג את החדות.

**בתולה**

24.8	22.9
------	------

בימים אלה אתם נמצאים בהתלבטות של ממש דרכים חדשה מן התחום המקצועי וזו כנראה תמינטי. אתם חשים כי על אי חשילי בתחומים אלה נותר עדיין מרחב תמינטי לשינויים ולשיפורים. בעד עליית בריאות אתם חשים עדיין חוסר הנדאות בהתחום. ואלו מבימים אלה. לחזור ממלכיות ולשקט. אתם חשים חוסר הנדאות בהתחום הרומנטי. עם תביעה, לא כך בתחום הרומנטי אשר לבני תחושה כי יהיה קשה לחזור או להשיג את החדות.



לשבו המתחיל ב-7.10.88 והמסתיים ב-13.10.88

## אפיון ילידי השבוע

ילידי השבוע נמנים על קבוצת השלישונים השני והשלישי של מזל מאזניים, ונשלטים על ידי כוכב נוגה, כוכב אדום וחלקם גם על ידי כוכב חמה.

**ילידי ה-7 באוקטובר** ויחנים באישיות מאוזנת אך נוטים להתקשות בבחירת שותפים מוצלחים. השפעת משפחת המוצא חזקה מאוד גם בגיל מאוחר. בעלי כושר הבעה ויכולת דיבור מרשימה.

**ילידי ה-8 באוקטובר** בעלי אישיות חזקה ואנרגטית וביכולת לנהל עניינים בקנה מידה גדול. מאידך קיימת נטייה חזקה לקחת סיכונים גדולים מדי בתחום העיסוקי או האיש.

**ילידי ה-9 באוקטובר** מאופיינים על ידי הנטייה לביקורתיות מוגזמת כלפי הסובבים אותם. חוסר עיקביות או שינויים תאומיים עלולים לגרום להם הפסדים או החרפת יחסים עם חברים לעבודה או שותפים. עיקביות תאפשר להם הישגים.

**ילידי ה-10 באוקטובר** מעדיפים להתרכז בתוך עצמם ובהנאות החיים. הם נוטים להפגין עשיית רושם על הסובבים אותם תוך פזרנות וחוסר איכפתיות. רבים מהם צפויים להפסידים כספיים על רגע של חוסר תשומת לב.

**ילידי ה-11 באוקטובר** חשיבה בהירה וראש פתוח. באמצעות החמדה וסבלנות יוכלו להתגבר על קשיים. זוכים לירושות או להטבות כספיות ממקורות משפחתיים.

**ילידי ה-12 באוקטובר** היום בעלי אישיות מרשימה ואינטלקט בולט. דעותיהם בלתי שגרתיות ורעיונותיהם שופעים מקוריות. מולם מאזי להם באופנים שונים, אך עליהם להיזהר מהפסדים כספיים כתוצאה מחוסר תשומת לב.

**ילידי ה-13 באוקטובר** ויחנים באישיות מאוזנת וברצון חזק. רגשותיהם חמים וטענם מעורר. הם בעלי כישרונות בתחום המוסיקה או האמנות ויכולת לשמור לאורך שנים רבות על קשרי ידידות אמיצים.

## שנים-עשר המזלות על כף המאזניים

מזל מאזניים מתחיל לקבוצת מזלות האוויר על כן נוטים בני מזל זה ליצור קשרים טובים יותר עם בני המזלות מקבוצה זו (תאומים - מאזניים - דלי). ומקבוצת מזלות האש (טלה - אריה - קשת). קשרים פחות טובים נוצרים בין בני מזל מאזניים לבין בני מזלות האדמה (שור - בתולה - גדי) ובני מזלות המים (סרטן - עקרב - דגים).

**מאזניים עם תאומים** הקשר כאן מוצלח בדרך כלל, כאשר לפחות אחד מהשניים יהיו בעל אישיות דינמית ויוזמת. ההבנה ההדדית טובה ונושאים ההתעניינות משותפים.

**מאזניים עם עקרב** קיימת בין השניים משיכה הדדית חזקה, אם כי בן העקרב הוא הדומיננטי בין השניים. בתחום הרגשי כושר ההתאמה למצבים הטובים בבן המאזניים מרכיב את יצר השתלטות של בן העקרב.

**מאזניים עם קשת** רגישותו של בן הקשת לפגיעה בחופש האיש, ושמירת חופש זה בקנאות גם במצבי שותפות, מביאה את בן המאזניים ומקשה עליו את יכולת ההתפקוד. אם בן המאזניים מתפשח חיים סוערים, יוכל למצוא אותם בשפע בחברת בן הקשת.

**מאזניים עם גדי** כלפי חוץ שניהם מנוגדים האחד לשני באופיים. במידה שכן המאזניים ידע לקבל בחיוב את עקשנותו והתמדתו של בן הגדי, יתכן קשר מועיל. בתחום החברתי על בן המאזניים יהיה להקריב ולוותר לטובת תמיכת עולמו השמרנית של בן הגדי.

**מאזניים עם דלי** היחסים מצויינים והיצירתיות באה כאן לידי ביטוי. אולם, התנאי לכך הוא שכן המאזניים יכבד את הצורך של בן הדלי לפרטיות וההתבודדות וכן הדלי לא ישאיר את בן המאזניים בחוסר ודאות.

**מאזניים עם דגים** הקשר הטוב לעסקים ועבודה אך פחות מתאים לנשואין. לבן המאזניים יקשה להתמודד כאן עם אהבה רכושנית המאפיינת את מזל דגים.

**מאזניים עם טלה** תוקפנותו של בן הטלה עלולה להפר לעיתים את שלווה של בן המאזניים. בתנאים של רקע תרבותי דומה הקשר יתווק מעמד.

**מאזניים עם שור** כוכב נוגה שליט על קשר זה. השיתוף מוצלח ובלבד שלא תתפתח כמייחיות הדדית. כל עוד תשרור האהבה ביניהם תהיה גם שפה משותפת.

**מאזניים עם תאומים** הקשר מוצלח בדרך כלל. השיתוף ביניהם פורה מאוד ומאפשר התפתחות טובה של האישיות. בן המאזניים ימצא כאן אפשרות לתקשורת אישית טובה, ובן התאומים ימצא ארון קשבת והרבה סבלנות.

**מאזניים עם סרטן** בן המאזניים מתקשה למצוא בבן הסרטן משענת חזקה. הקשר אינו מלהיב ועולה על שרטון בשלב כלשהו. תמיכת עולמו של בן המאזניים אינה תואמת את הרכישנות הרגשית של בן הסרטן.

**מאזניים עם אריה** הקשר מוצלח בדרך כלל. בן המאזניים נותר בטבעיות את המקום המרכזי לבן האריה המעניק בתמורה, אורירה של עוצמה ודינמיות. הטעם האסתטי של שניהם נמצא בהרמוניה.

**מאזניים עם בתולה** ביקורתיותו של בן הבתולה מוציאה את בן המאזניים משינוי מעט, ואילו הקושי של בן המאזניים לקבל החלטות, מונע את בן הבתולה. ניתן ליצור כאן שיתוף במידה ובן המאזניים אינו נושא פסיבי ונוקט ביזמות.

**מאזניים**

23.9	23.10
------	-------

עד לאמצע השבוע מצב הרוח בשפל וחששות נמוכות מן העתיד. אין זה הזמן ליוזם מעולות חדשות או לצאת מן השגרה. עניינים שמאחורי הקלעים מקבלים דגש וכן השלמת מעולות ופירושים. החל מאמצע השבוע חלה אצלכם תמינה חשבה עם מולדו של הירח במזלכם (ראש חודש חשוון) ואהבה נכונות לשלב של תוססה חדשה. על אי הקשיים והמעצורים. עם זאת, כדאי לקחת בחשבון את כללי הזהירות מפני הונאות ותרמיות או טעויות בשימוש המחזקים שביבכם עדיין מלקוים אתכם.

**עקרב**

24.10	22.11
-------	-------

מעילות שקטה מאחורי הקלעים עדיפה בימים אלה על פני חשיפה לאור הווקורים. מוטב להיראות בהשלמת עבודת לסגירת קצוות. אתם עלולים לאבד מידע סודי או מידע חשוב אחר, לטובת מתנגדי או מתחרים עקב רשלנות או חוסר תשומת לב. היזהרו מרכילות מרשעת המנסה לגנוב באינטרסים שלכם. חופשה קצרה תועיל מאוד לאנ את האנרגיות.

**קשת**

23.11	22.12
-------	-------

מתחילים עם בוסים או שותפים בעבודה או עם בני זוג, מגיעים לשיא חדש, בעיקר כתוצאה מפספוסים או נלישה לזיכרונות אישיים ומיוזמים. תוך חשיפת מידע ריש אשר מוטב שלא ייחשף. בתחום הכספי תראו משיכות להטריד וטורם נראה מוצא בעתיד הקרוב. הידוק התנהגות ואופטימיות הם התנהגות המוצעים בשלב זה. חידוש קשרים עם ידידים מן העבר מרגש אתכם מאוד. בלוי בחברת ידידים וקדומים יעלה לכם את המוצא.

**גדי**

23.12	20.1
-------	------

המתחים במקום העבודה או במסגרת המשפחה ממשיכים להעיק. אתם נוטים להאבק על עקרונות ולהכנס לעימותים ריקים כאשר יש דורש ביטוח משימות ומטקט. שיבושים של חדר האחרון בתחום הקריירה נוריים אתכם לשנות חזרה אשר תענו מזה זמן. בתחום הביתי זה תזמן לשקט שינוי ריחוק או ציד באזור או שינוי סגנון. נבחרת הנטייה לטענות בשימוש או למסיחה מידע חשוד לידים הלא נכונות.

**דלי**

21.1	19.2
------	------

אתם צפויים לעיכוב של הרגע האחרון בסיועה או לביטול או דחייה של משימה חשובה. מידע חשוב מחכה בדרך. יתכן עיכוב בביקור מצד קרובים הבאים ממזרחים או לטכנאים עצמם. בתחום הרומנטי אתם צפויים להתקשות רגיעה יחסית או הרגשות משיבים להיות חזקים מן הרגיל. אין זה הזמן להכנס לזיכרונות מיתרים או לגלות לטכנאים אשר אינם שייכים לכם. מוטב לבדוק כל מידע לפני שאהם אמורים לסמוך עליו.

**דגים**

20.2	20.3
------	------

התחום המינטי חוזר ומקבל דגש חזק מן מבין הגדלת רוחים, וזו מבין הסכנות והמשכרים בתחום זה תמלולים אתכם מזה זמן. בימים אלה עליכם לחזק ככל בללים מביכר בכל הקשור לטיפול בנשואים כספיים. מוטב להתחזק ולקבל יעון מקצועי לפני כל מעולה חוזרת מן השגרה. שיבושים ואי הבנת עולמים לחפון לכדוד גדול. הרגשות הרומנטיים עשויים להתעורר אך גם להטעות.











